



9-12-16

DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Final Semester Examination, Third Semester, 2016

School of Languages

M.A. (5 years integrated) in German

Course: SLG-204: Introduction to the Study of Literature – I

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

Section A

- I. Definieren Sie die folgenden rhetorischen Mitteln und führen Sie jeweils ein treffendes Beispiel vor! (2X5=10)
- a) Alliteration
 - b) Ironie
 - c) Metapher
 - d) Paradoxon
 - e) Personifikation
- II. Bilden Sie jeweils einen grammatisch sowie semantisch richtigen Satz mit den folgenden Wörtern! (1X5=5)
- a) Feierabend
 - b) Maßnahmen treffen
 - c) sich ändern
 - d) trübsinnig
 - e) unentbehrlich

Section B (5X5=25)

Beantworten Sie die folgenden Fragen in Ihren eigenen Wörtern. Jede Frage trägt jeweils fünf (5) Punkte.

1. Welches Missverständnis der Frau in der Kurzgeschichte *Das Fenstertheater*?
2. Warum langweilte sich der alte Mann in der Kurzgeschichte *Ein Tisch ist ein Tisch*?
3. Was für ein Problem hat der Protagonist in der Kurzgeschichte *Der Lacher*?
4. Was ist „Gruppe 47“? Was für eine Rolle hat sie in der deutschen Nachkriegsliteratur gespielt?
5. Warum gibt die alte Frau in der Kurzgeschichte *Das Brot* ihrem Mann am nächsten Abend eine Scheibe extra des Brotes?

Section C (10X1=10)

Beantworten Sie eine (1) der folgenden Fragen Ihrer Wahl. Jede Frage trägt zehn (10) Punkte.

1. Der Erzähler in der Kurzgeschichte *Wenn die Haifische Menschen wären* von Bertolt Brecht bietet durch Herrn K. viele Möglichkeiten an. Was würden also die Haifische alles nach dem Erzähler machen, wenn sie Menschen wären?
2. Worum geht es im Gedicht *Inventur* von Günter Eich? Was für ein Bild des Nachkriegsdeutschlands schildert dieses Gedicht Ihrer Meinung nach?
