



17-12-14

DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Semester Final Examination, 2016 (IXth Semester)

School of Languages

M.A Integrated (Chinese)

Course: SLC-512: History of Ancient Chinese Literature-I

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 50

SECTION A: Answer any ten of the following questions.

(Marks: 10X1=10)

Q 1. 填空

- 一) -----是战国时代以屈原为代表的诗歌。
- 二) 汉代文学成就最高的是-----。
- 三) 著名文学批评著作《文心雕龙》的作者是-----。
- 四) -----是中国第一部记传体的通史。
- 五) -----是中国第一部记传体的断代史。
- 六) -----是中国文学史上第一部诗歌总集。
- 七) 孔子提出-----的概念是他全部思想的中心。
- 八) 《史记》是-----写的。
- 九) 魏晋南北朝时期是“文学的-----”。
- 十) 建安时期的主要作家“三曹”是-----, -----和-----。

SECTION B: Answer any five of the following questions.

(Marks: 5X2=10)

Q 1. 请把下列句子译成现代汉语:

- 一) 日月忽其不淹兮,春与秋其代序。
惟草木之零落兮,恐美人之迟暮。(《离骚》)
- 二) “佣者笑而应曰:“若为佣耕,何富贵也?”陈涉太息曰:“嗟乎,燕雀安知鸿鹄之志哉!”(《陈涉世家》)
- 三) 自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。
问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。《桃花源诗》

四) 春谷持作饭，采葵持作羹。羹饭一时熟，不知贻阿谁！
出门东向看，泪落沾我衣。（十五从军征）

五) 行行重行行，与君生别离。相去万余里，各在天一涯。
道路阻且长，会面安可知。胡马依北风，越鸟巢南枝。《行行重行行》

六) 白马饰金羁，连翩西北驰。借问谁家子，幽并游侠儿。
少小去乡邑，扬声沙漠垂。《白马篇》

七) 夜中不能寐，起坐弹鸣琴。
薄帷鉴明月，清风吹我襟。《咏怀》

八) 雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？《木兰诗》

Q2. 请简析下列诗歌的内涵，表现手法与意义。（请选两首） (Marks: 2X5=10)

1. 曹操《短歌行》

对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。契阔谈讌，心念旧恩。（谈讌一作：谈宴）
月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？
山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心

2. 曹丕《燕歌行》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归鹄南翔。
念君客游思断肠，慊慊思归恋故乡，君何淹留寄他方？
贱妾茕茕守空房，忧来思君不敢忘，不觉泪下沾衣裳。
援琴鸣弦发清商，短歌微吟不能长。
明月皎皎照我床，星汉西流夜未央。
牵牛织女遥相望，尔独何辜限河梁。

3. 汉乐府民歌

出东门，不顾归。来入门，怅欲悲。
盎中无斗米储，还视架上无悬衣。

拔剑东门去，舍中儿母牵衣啼：
“他家但愿富贵，贱妾与君共哺糜。
上用仓浪天故，下当用此黄口儿。今非！”
“咄！行！吾去为迟！白发时下难久居。”

4. 王粲 《七哀诗》

西京乱无象，豺虎方遘患。复弃中国去，委身适荆蛮。
亲戚对我悲，朋友相追攀。出门无所见，白骨蔽平原。
路有饥妇人，抱子弃草间。顾闻号泣声，挥涕独不还。
未知身死处，何能两相完？驱马弃之去，不忍听此言。
南登霸陵岸，回首望长安。悟彼下泉人，喟然伤心肝。

5. 左思 《咏史》

郁郁涧底松，离离山上苗。以彼径寸茎，荫此百尺条。
世胄躐高位，英俊沉下僚。地势使之然，由来非一朝。
金张藉旧业，七叶珥汉貂。冯公岂不伟，白首不见招。

SECTION C: Answer any four of the following questions.

(Marks: 4X5=20)

- 一) 简析屈原与《离骚》。
- 二) 简析《史记》与它杰出成就。
- 三) 汉乐府有什么内容？
- 四) 简析南北朝骈文的发展过程。
- 五) 南北朝乐府民歌有哪些地方不同？
- 六) 简析魏晋南北朝时期的文学理论。
- 七) 简谈《木兰诗》的艺术成就。
- 八) 简谈陶渊明与《桃花源诗》。