



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN
Final Semester Examination, Tenth Semester, 2016
School of Languages
M.A. Integrated (Spanish)
Course: SLS-506 Spanish Literature-II: 20th Century

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

Note: Attempt All Questions from Sections A, B and C

SECTION: A

(Marks: 1x10=10)

Rellena los huecos.

1. El vanguardista Guillaume Apollinaire, inventó _____ que es una poesía visual.
2. Los personajes Antonio, Justina, Iluminada, el maestro Yuste y el Padre Lasalde aparecen en la novela _____ de _____.
3. _____ es el dramaturgo más importante y audaz de España franquista.
4. La novela _____ de _____ es un ejemplo de realismo objetivo en que un grupo de jóvenes pasa el domingo a la orilla de un río.
5. Humor+ Metáfora= _____ de _____.
6. Antonio Machado escribió el poema _____ para denunciar la muerte de Federico García Lorca.
7. *Marinero en Tierra* es una colección de poemas de _____.
8. El prolífico dramaturgo _____ que obtuvo el Premio Nobel de Literatura producía una comedia burguesa muy exitosa.
9. El _____ es la creación de Valle-Inclán. Es una nueva forma de reflejar la realidad.
10. _____, _____ y *La Casa de Bernarda Alba* forman la trilogía de tragedias rurales de García Lorca.

SECTION B

Responde a **cinco(5)** de las siguientes preguntas:

(Marks: 5x5=25)

- 1) Explica cómo funcionaba la Censura en España franquista y su impacto sobre la Literatura.
- 2) Explica como el arte/la literatura fue usado por los dos bandos durante la Guerra Civil.
- 3) Escribe sobre el Vanguardismo en general y el Surrealismo en particular.
- 4) Escribe sobre la vida y la obra de Federico García Lorca y su importancia en la literatura española.
- 5) Escribe sobre la vida y la obra de Miguel de Unamuno y su importancia en la literatura española.
- 6) Escribe sobre las varias tendencias literarias de la narrativa española de posguerra con ejemplos concretos de cada tendencia.

SECTION C

1. Escribe un ensayo sobre la Generación de 27. Menciona los poetas y sus poemas que hemos estudiado. Además explica cómo la Guerra Civil Española afecta la poesía de la Generación de 27. Utiliza un poema de Pablo Neruda para mostrar esto. *(Marks: 15)*