

Teacher's copy



30/11/2016

DOON UNIVERSITY, DEHRADUN
Final Semester Examination, Eighth Semester, 2016
School of Languages

M.A. Integrated (Spanish)

Course: SLS -408: Introduction to Theories of Literature

Time Allowed: 3Hours

Maximum Marks: 50

Note: Attempt All Questions from Sections A,B,C.

Answers are to be written in Spanish.

SECTION A

1. Relaciona las dos columnas

(Marks: 6x1=6)

1. Edward Said	A. Natyashastra
2. Bharatmuni	B. Antropología Estructural
3. Jacques Derrida	C. Orientalism
4. Gayatri Chakravarti Spivak	D. ISA: Ideological State Apparatus
5. Louis Althusser	E. Deconstrucción
6. Claude Levi Strauss	G. Teoría Poscolonial

2. Rellena los huecos:

(Marks: 4x1=4)

1. _____ es un teorista que empieza con estructuralismo pero evoluciona hacia el pos-estructuralismo.
2. La contribución más importante del marxismo ha sido el reconocimiento de _____ como factor decisivo en la sociedad humana.
3. El concepto de extrañamiento fue elaborado por el formalista ruso _____.
4. Según Freud, la _____ de la sexualidad infantil desempeña un papel decisivo en la creación de la personalidad del hombre.

Responde brevemente a CINCO (5) de los siguientes en no más de 150 words.

(Marks: 5x 2=10)

1. ¿Qué es Ideological State Apparatus según la teoría marxista? ¿Es la literatura un aparato de ideología de estado?
2. Explica el término "Oposiciones Binarias" según Derrida.
3. Explica el término freudiano "Inconsciencia o Subconsciencia".
4. ¿Según la teoría poscolonial qué impacto tiene la colonización sobre una comunidad?
5. Explica que es *Myth* (Mito) según Barthes.

6. ¿Qué es un *construct* según Derrida? ¿Crees que el género (gender) es un constructo social?

SECTION B

Attempt any **TWO (2)** from the following Questions in 400 words.

(Marks: 7x 2=14)

1. Explica la concepción de la lengua con sus elementos más importantes según Saussure.
2. Explica la teoría Marxista de la literatura.
3. Según Platón, ¿cuál es la relación entre las ideas, el mundo real y la poesía? ¿Qué dice Platón acerca de la creación poética? ¿Tiene la razón alguna función en la creación poética?

SECTION : C

2. Escribe un ensayo de no más de 800 palabras sobre **UNO** de los siguientes temas. Tienes que **comparar y contrastar los dos elementos enfocando sobre sus ideas generales y su relación con la literatura.**

(Marks: 16 x 1=16)

1. Plato y Aristóteles
2. El Estructuralismo y el Pos-Estructuralismo
3. Freud y Marx