



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Department of Spanish Studies

Final Term Examination, 2015

School of Languages

M.A. integrated Semester IV

Course: SLS-305 Reading and Analysis II

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

SECTION A

1. Explique los términos siguientes en no más que 50 palabras.

- | | |
|-----------------------------|-------|
| a. Texto literario | (1.5) |
| b. Literariedad | (1.5) |
| c. Clasificación del textos | (1) |

2. Nombra la primera novela latino americana. (1)

SECTION B

3. "A los que me llaman por esto soñador, les digo como Martí: "El verdadero hombre no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber; y ése es [...] el único hombre práctico cuyo sueño de hoy será la ley de mañana, porque el que haya puesto los ojos en las entrañas universales y visto hervir los pueblos, llameantes y ensangrentados, en la artesa de los siglos, sabe que el porvenir, sin una sola excepción, está del lado del deber." 5

a. Identifique el texto a que pertenece el fragmento. (1)

b. ¿Quién es el orador y de qué está hablando? Explica el contexto también.(4)

4. Explica los dos tipos de rimas con ejemplos. 5

5. Hemos hecho el discurso de Gabriel García Márquez. Justifique el título de este discurso 5

6. "Hijos míos: después de mi muerte leeréis por primera vez estos escritos. Dirigid entonces vuestros votos por mí al

trono de las misericordias; escarmentad en mis locuras; no os dejéis seducir por las falsedades de los hombres; aprended las máximas que os enseño, acordándoos que las aprendí a costa de muy dolorosas experiencias; jamás alabéis mi obra, pues ha tenido más parte en ella el deseo de aprovecharos, que el estudio, y empapados en estas consideraciones, comenzad a leer..”

5

a. ¿Quién es el autor? (1)

b. ¿Cuáles son las características principales de la obra a la que pertenece el fragmento? (2)

c. ¿De qué trata el texto? (2)

7. Tienes un texto adjunto a este papel, es una entrevista de Dani Rovira. Identifiquen los característicos que lo hacen un texto periodístico? 5

8. Hemos visto en la mayoría de sus poemas en “Versos sencillos” José Martí habla de los valores humanos. ¿De qué valor está hablando en el fragmento citado?(5)

*“¿Qué importa que tu puñal
Se me clave en el riñón?
¡Tengo mis versos, que son
Más fuerte que tu puñal!
¿Qué importa que este dolor
Seque el mar y nuble el cielo?
El verso, dulce consuelo,
Nace al lado del dolor.”*

9. ¿Cuál es el tema fundamental del poema *Llegó con tres heridas*? ¿Cuáles son los tres conceptos que afectan este tema? 5

SECTION C

10. Analiza el Poema I de “Versos sencillos”

10

I

“YO SOY UN hombre sincero
De donde crece la palma.
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi cabeza
Los rayos de lumbre pura
De la divina belleza.

Alas nacer vi en los hombros
De las mujeres hermosas:
Y salir de los escombros,
Volando las mariposas.

He visto vivir a un hombre
Con el puñal al costado,
Sin decir jamás el nombre
De aquélla que lo ha matado.

Rápida como un reflejo,
Dos veces vi el alma, dos:
Cuando murió el pobre viejo,
Cuando ella me dijo adiós.

Temblé una vez -en la reja,
A la entrada de la viña,-
Cuando la bárbara abeja
Picó en la frente a mi niña.

Gocé una vez, de tal suerte

Que gocé cual nunca: cuando
La sentencia de mi muerte
Leyó el alcalde llorando.

Oigo un suspiro, a través
De las tierras y la mar,
Y no es un suspiro. -es
Que mi hijo va a despertar.

Si dicen que del joyero
Tome la joya mejor,
Tomo a un amigo sincero
Y pongo a un lado el amor.

Yo he Visto al águila herida
Volar al azul sereno,
Y morir en su guarida
La víbora del veneno.

Yo sé bien que cuando el mundo
Cede, lívido, al descanso,
Sobre el silencio profundo
Murmura el arroyo manso.

Yo he puesto la mano osada
De horror y júbilo yerta,
Sobre la estrella apagada
Que cayó frente a mi puerta.

Oculto en mi pecho bravo
La pena que me lo hiere:
El hijo de un pueblo esclavo
Vive por él, calla y muere.

Todo es hermoso y constante,
Todo es música y razón,
Y todo, como el diamante,
Antes que luz es carbón.

Yo sé que el necio se entierra
Con gran lujo y con gran llanto, -

Y que no hay fruta en la tierra
Como la del camposanto.

Callo, y entiendo, y me quito
La pompa del rimador:
Cuelgo de un árbol marchito
Mi muceta de doctor.”

O

Poema 6 de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

Te recuerdo como eras en el último otoño.
Eras la boina gris y el corazón en calma.
En tus ojos peleaban las llamas del crepúsculo.
Y las hojas caían en el agua de tu alma.

Apegada a mis brazos como una enredadera,
las hojas recogían tu voz lenta y en calma.
Hoguera de estupor en que mi sed ardía.
Dulce jacinto azul torcido sobre mi alma.

Siento viajar tus ojos y es distante el otoño:
boina gris, voz de pájaro y corazón de casa
hacia donde emigraban mis profundos anhelos
y caían mis besos alegres como brasas.

Cielo desde un navío. Campo desde los cerros.
Tu recuerdo es de luz, de humo, de estanque en calma!
Más allá de tus ojos ardían los crepúsculos.
Hojas secas de otoño giraban en tu alma.