

30/5/2016



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN
Final Semester Examination, May-June 2016
Department of Spanish Studies, School of Languages
M.A. Integrated Semester IV

Course: SLS-206 Introduction to Literature (Focus on Latin America)

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

SECTION: A Attempt all Questions.

(Marks 1x10 = 10)

Comenta brevemente sobre los siguientes temas:

- (i) Las cartas de Hernan Cortes
- (ii) *Martin Fierro*
- (iii) Comentarios reales de los Incas (por Inca Garcilaso de la Vega)
- (iv) Domingo Sarmiento
- (v) Fray Bartolome de las Casas
- (vi) *Canto General* de Pablo Neruda
- (vii) La representación de la Selva en los cuentos de Horacio Quiroga
- (viii) *Trilce* de César Vallejo
- (ix) El realismo mágico o el 'real maravilloso' de Julio Cortazar
- (x) La musicalidad de los poemas de Nicolás Guillén

SECTION B Attempt all Questions

(Marks 4x5 = 20)

Responde a Cuatro de las Siguietes Preguntas

- (i) La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz
- (ii) La literatura de la Conquista en America Latina
- (iii) El desarrollo de la poesía de Pablo Neruda
- (iv) La poesia 'Negrista' (sobre los negros) de Nicolas Guillen
- (v) *La Noche Boca Arriba* – el cuento de Julio Cortazar - el juego entre el sueño y la realidad

SECTION C

(Marks 10x2 = 20)

Analiza dos de los siguientes versos (Con contexto del poema, el poeta y análisis literario)

- (i) Tengo, vamos a ver,
que no hay guardia rural
que me agarre y me encierre en un cuartel,
ni me arranque y me arroje de mi tierra
al medio del camino real.
Tengo que como tengo la tierra tengo el mar,
no country,

no jailáif,
no tenis y no yacht,
sino de playa en playa y ola en ola,
gigante azul abierto democrático:
en fin, el mar.

Tengo, vamos a ver,
que ya aprendí a leer,
a contar,
tengo que ya aprendí a escribir
y a pensar
y a reír.

Tengo que ya tengo
donde trabajar
y ganar
lo que me tengo que comer.
Tengo, vamos a ver,
tengo lo que tenía que tener.

- (ii) Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

- (iii) Cebolla,
luminosa redoma,
pétalo a pétalo
se formó tu hermosura,
escamas de cristal te acrecentaron
y en el secreto de la tierra oscura
se redondeó tu vientre de rocío.
Bajo la tierra
fue el milagro
y cuando apareció
tu torpe tallo verde,
y nacieron
tus hojas como espadas en el huerto