



~~27/5/2016~~  
27/5/2016

**DOON UNIVERSITY, DEHRADUN**  
**Final Semester Examination, Tenth Semester, 2016**  
**School of Languages**  
**M.A. (5 years integrated) in German**  
**Course: SLG-507: Texts of German Literature – II**

*Time Allowed: 3 hours*

*Maximum Marks: 50*

Section A (2X5=10)

Beantworten Sie alle Fragen. Jede Frage trägt jeweils zwei (2) Punkte.

1. Welche drei Erzählsituationen kennen Sie?
2. Wie heißen die zwei klassischen Dramentypen?
3. Wann und von wem wurde der Roman *Die Heimkehr* geschrieben?
4. Welche zwei Erzähl- bzw. Handlungsebenen gibt es in einer Novelle?
5. Das Hörspiel ist an das Medium \_\_\_\_\_ gebunden und auf das \_\_\_\_\_ begrenzt.

Section B (5X4=20)

Beantworten Sie beliebige vier (4) der folgenden Fragen. Jede Frage trägt fünf (5) Punkte.

1. Beschreiben Sie die Charakteristiken des Großstadtromans.
2. Worauf deutet der Titel der Novelle *Der geteilte Himmel* von Christa Wolf?
3. Wie unterscheidet sich das Erzählen im Alltag vom Erzählen in der Literatur?
4. Gehen Sie kurz auf die Erfolgsgeschichte des Romans *Die Glut* ein. Was soll ‚Glut‘ in der gegebenen Handlung bedeuten?
5. Inwiefern spielt die Entdeckung der Currywurst eine Rolle in der gleichnamigen Novelle? Was wird sonst auf der anderen Handlungsebene erzählt?
6. Welchen epischen Text von Günter Grass haben Sie neulich kennengelernt? Fassen Sie kurz die Handlung dieses Textes in Ihren eigenen Worten zusammen.

Section C (10X2=20)

Beantworten Sie beliebige zwei (2) der folgenden Fragen. Jede Frage trägt zehn (10) Punkte.

1. Welche Typen des Romans haben Sie kennengelernt? Gehen Sie zumindest auf fünf Typen des Romans mit treffenden Beispielen ein.
2. Was hat Ihnen das Studium der Literatur in ihren verschiedenen Formen/ Gattungen beigebracht? Welche Gattung gefällt Ihnen am meisten und warum?
3. Erörtern Sie die Position und Geschichte des Hörspiels. Nennen Sie einige Hörspiele, die Sie kennen und zeigen Sie, welcher klassisch-literarischen Gattung das Hörspiel im Sinne der Erzählsituation am meistens verwandt ist.

\*\*\*\*\*