

11/11/2013



**DOON UNIVERSITY, DEHRADUN**  
**Mid-Term Examination, Fourth Semester, 2013**  
**School of Languages**

**M.A. Integrated (Spanish)**  
**Course: SLS-206: Introduction to Literature II**

**Time Allowed: 2 Hours**

**Maximum Marks: 30**

**Section A- Attempt any ten.**

**(Marks: 1x10=10)**

1. ¿Qué significa la palabra precolombina?
2. ¿Chilam Balam pertenece a la civilización \_\_\_\_\_.
3. ¿Qué es Popul Vuh? ¿De qué habla?
4. ¿Qué escribió Bartolomé de las Casa?
5. ¿Quién escribió Facundo civilización y Barbarie?
6. ¿Quién escribió Nuestra América?
7. Nombra dos poetas latinoamericanos socialistas.
8. ¿A la publicación de que libro, empezó Modernismo?
9. ¿Qué es creacionismo?
10. ¿Qué es la poesía negra?

**Section B – Attempt any four**

**(Marka:2.5x4=10)**

1. ¿Cual son las características fundamentales de los principales testimonios del descubrimiento y la conquista?
2. ¿Quién escribió Comentarios Reales? ¿De qué habla?
3. ¿En referencia de las guerras de independencia quién fueron los liberales y conservadores? ¿Por que surgió el romanticismo social?
4. ¿Qué es la diferencia entre Rubén Darío como un modernista y José Martí como un modernista?
5. ¿Quién escribió Martin Fierro? ¿Qué es su argumento?

**Section – C**

**(Marks:10)**

1. Elabora Modernismo.
- 2.

Describe la palabra 'regionalista' y 'social' en realismo regionalista social.

¿Quién fue Nicolás Guillen? Escribe sobre él.

¿Qué pasa como el resultado de la

¿Cómo fue la actitud de los conquistadores hacia los indígenas? En que resulta?

¿Qué corrientes influyeron modernismo? ¿Por qué empezó Modernismo? ¿Qué temas prefieren los Modernistas? ¿Cuáles fueron las características fundamentales de Modernismo?

Da un ejemplo de cada tipo de testimonio de la América latina del siglo XV y XVI, la conquista y la colonización.

¿Qué argumento tiene el cuento, El Matadero por Esteban Echeverría?