



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN
Semester Final Examination, 2016 (VIIIth Semester)
School of Languages

M.A Integrated (Chinese)
Course: SLC 410: History of Contemporary Chinese Literature

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 50

Note: Attempt all questions from Sections A, B and C.

SECTION A: Attempt any ten questions.

(Marks: 10X1=10)

- 一) 巴金的散文集-----揭露了“文革”带来的灾难。
- 二) 中篇小说-----是反思文学的代表作。
- 三) -----是朦胧诗派的代表诗人。
- 四) 江苏-----杂志从 1989 年第 3 期开始设立“新写实小说大联展”栏目。
- 五) 文化大革命-----爆发, 持续了-----。
- 六) -----的《烦恼人生》是写实小说的主要作品。
- 七) -----毛泽东在中共中央政治局扩大会议上提出“双百方针”。
- 八) -----年世界妇女大会在中国召开。
- 九) 莫言的代表作是-----。
- 十) 90 年代末中国经济从社会计划经济体制转化为-----。
- 十一) 1978 年-----杂志的创刊, 标志着朦胧诗派从地下转入公开。
- 十二) 韩寒的第一部长篇小说名为-----。

SECTION B: Attempt any four questions.

(Marks: 4X4=16)

- 一) 朦胧诗有什么特点? 主要诗人有谁?
- 二) “三个突出”指的是什么?
- 三) 什么是“打工文学”和“底层文学”?
- 四) 中国当代文学的“共名状态”于“无名状态”是什么?
- 五) 90 年代出现的“散文热”的主要原因是什么?
- 六) 二十一世纪(新世纪)文学可以分为几种?
- 七) 新历史小说有什么特征?
- 八) 请解释“两结合”的创作方法。

SECTION C: Attempt any four questions.

(Marks: 4X6=24)

- 一, 什么是“80后”文学? 请解释。
- 二, 中国网络文学可以包括哪几种存在方式?
- 三, 谈谈文化市场对文艺创作的影响。
- 四, 网络文学明显的特征是什么?
- 五, 介绍一下文革时期的文学现象。
- 六, 请简谈文学创作中的女性意识。
- 七, 谈谈中国当代文学创作中的先锋精神。
- 八, 请简谈“新写实小说”于代表作家。