

4-4-2016



**DOON UNIVERSITY, DEHRADUN**  
**Mid Semester Examination, 2016 (VIIIth Semester)**  
**School of Languages**

**M.A Integrated (Chinese)**  
**Course: SLC 410: History of Contemporary Chinese Literature**

*Time Allowed: 2 Hours*

*Maximum Marks: 30*

*Note: Attempt all questions from Sections A, B and C.*

**SECTION A: Attempt all questions.**

*(Marks: 6X1=6)*

- 一) 伤痕文学得以命名的短篇小说是-----, 是-----写的。
- 二) -----是“伤痕文学”的开山之作。
- 三) 第一次文代会-----年在-----召开。
- 四) -----是受到西方现代主义文学思潮影响的中国诗派。
- 五) 韩少功在-----一文中, 第一次明确阐述了“寻根文学”的立场。
- 六) 《棋王》是-----写的。

**SECTION B: Attempt any three questions.**

*(Marks: 3X3=9)*

- 一) 当代文学可以分为几段?
- 二) “样板戏”指的是什么?
- 三) 什么是“双百方针”?
- 四) 介绍一下“朦胧诗派”。
- 五) 请解释“两结合”的创作方法。
- 六) 《伤痕文学》与《反思文学》哪些方面不同?

**SECTION C: Attempt any three questions.**

*(Marks: 3X5=15)*

请简单地介绍下列文学思潮特点与它代表作家与作品。

- 一) 反思文学。
- 二) 伤痕文学
- 三) 改革文学
- 四) 寻根文学
- 五) 现代主义文学
- 六) 文革时期文学