



27/5/24

Department of Spanish Studies, School of Languages
Deon University, Dehradun
End-Term Exam, Academic Year 2023-2024, Even Semester
Four-year B.A., Semester-IV
Course: SPE252: Introduction to Literature of Spanish Speaking World-II

Time Allowed: 2 hours

Maximum Marks: 50

SECTION: A

Conteste a las siguientes preguntas:

(Marks: 1x10=10)

1. *Cinco horas con Mario* es la obra maestra de
a) Julio Cortázar b) Miguel Delibes
2. Se asocia Benito Pérez Galdós con:
a) Romanticismo b) Realismo
3. La siguiente es una obra de Almudena Grandes:
a) *Rimas* b) *Las edades de Lulú*
4. ¿Verdadero o Falso? *La colmena* de Cela trata de reflejar objetivamente la realidad de la España medieval.
5. ¿Verdadero o Falso? En España la muerte de Franco en el año 1975 supuso el punto de partida de una nueva era política en la que se abrieron nuevos caminos a la cultura y literatura.
6. La siguiente es una obra de Emilia Pardo Bazán:
a) *Doña Perfecta* b) *Los pazos de Ulloa*
7. El siguiente es uno de los mayores exponentes del realismo hispanoamericano:
a) Alberto Blest Gana b) Juan Valera
8. Se asocia Isabel Allende con:
a) El realismo mágico b) Lo real maravilloso
9. *Pepe Carvalho*, el detective, es el protagonista de los libros escritos por :
a) Jorge Isaacs b) Manuel Vázquez Montalbán
10. La siguiente poetisa ha ganado el premio Nobel:
a) Alfonsina Storni b) Gabriela Mistral

SECTION: B

Conteste a las siguientes preguntas en no más de 50 palabras cada una:

(Marks: 2x5=10)

1. Costumbrismo español y costumbrismo latinoamericano
2. Identifique el siguiente texto y conteste a la pregunta dada a continuación:
Era más de media noche, antiguas
historias cuentan, cuando en sueño y en
silencio lóbrego envuelta la tierra,
los vivos muertos parecen,
los muertos la tumba dejan.
Era la hora en que acaso
temerosas voces suenan
informes, en que se escuchan
tácitas pisadas huercas,
y pavorosas fantasmas
entre las densas tinieblas
vagan, y aúllan los perros
amedrentados al verlas:
En que tal vez la campana

de alguna arruinada iglesia
da misteriosos sonidos
de maldición y anatema
que los sábados convoca
a las brujas a su fiesta.
[...] Súbito rumor de espadas
cruje y un ¡ay! se escuchó;
un ay moribundo, un ay
que penetra el corazón,
que hasta los tuétanos hiela
y da al que lo oyó temblor.
Un ¡ay! de alguno que al mundo
pronuncia el último adiós.
El ruido
cesó,
un hombre
pasó
embozado,
y el sombrero
recatado
a los ojos
se caló.
Se desliza
y atraviesa
junto al muro
de una iglesia
y en la sombra
se perdió.

El texto presenta dos partes. ¿Qué tema desarrolla cada una de ellas?

3. El romanticismo argentino
4. Lo real maravilloso y el realismo mágico
5. El testimonio

SECTION: C

Conteste a DOS de las siguientes preguntas en no más de 200 palabras cada una: (Marks: 10x2=20)

1. Identifique el siguiente texto y presente un análisis de ello:

Amaneció el día siguiente, y salimos entrambos a buscar un genealogista, lo cual sólo se pudo hacer preguntando de amigo en amigo y de conocido en conocido: encontrámosle por fin, y el buen señor, aturdido de ver nuestra precipitación, declaró francamente que necesitaba tomarse algún tiempo; instósele, y por mucho favor nos dijo definitivamente que nos diéramos una vuelta por allí dentro de unos días. Sonreíme y marchámonos. Pasaron tres días; fuimos.

-Vuelva usted mañana -nos respondió la criada-, porque el señor no se ha levantado todavía. -Vuelva usted mañana -nos dijo al siguiente día-, porque el amo acaba de salir.

-Vuelva usted mañana -nos respondió al otro-, porque el amo está durmiendo la siesta. -Vuelva usted mañana -nos respondió el lunes siguiente-, porque hoy ha ido a los toros. -¿Qué día, a qué hora se ve a un español?

Vímosle por fin, y «Vuelva usted mañana -nos dijo-, porque se me ha olvidado. Vuelva usted mañana, porque no está en limpio».

A los quince días ya estuvo; pero mi amigo le había pedido una noticia del apellido Díez, y él había entendido Dfáz, y la noticia no servía. Esperando nuevas pruebas, nada dije a mi amigo, desesperado ya de dar jamás con sus abuelos. [...]

Para las proposiciones que acerca de varios establecimientos y empresas utilísimas pensaba hacer, había sido preciso buscar un traductor; por los mismos pasos que el genealogista nos hizo pasar el traductor; de mañana en mañana nos llevó hasta el fin del mes. Averiguamos que necesitaba dinero diariamente para comer, con la mayor urgencia; sin embargo, nunca encontraba momento oportuno para trabajar. El escribiente hizo después otro tanto con las copias, sobre llenarlas de mentiras, porque un escribiente que sepa escribir no le hay en este país.

2. Reflexione sobre el modernismo y la generación del 98.

3. Escriba sobre las tendencias literarias en el periodo pos-boom latinoamericano.