

316/24



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN
End-Semester Examination, Semester IV, 2024
Academic Year 2023-2024 (Even Semester)
School of Languages, Department of Spanish Studies
Master of Arts (Integrated) in Spanish
Course Code with Title: SPC 253 Spanish through Texts – Enhancing Cultural Competence

Time Allowed. 2 Hours

Maximum Marks: 50

SECTION : A (Comprensión de Texto)

TEXTO 1

Los escritores latinoamericanos han jugado un papel fundamental en la formación de la identidad de América Latina. A través de sus obras, han reflejado la diversidad cultural, los desafíos sociales y las aspiraciones de los pueblos de la región, ayudando a definir lo que significa ser latinoamericano.

Isabel Allende: La escritora chilena es famosa por sus novelas llenas de emoción y realismo mágico, como "La casa de los espíritus." Allende habla del temas como la familia, la memoria y la política, explorando la historia de Chile y otros países latinoamericanos.

Jorge Luis Borges: El argentino Borges es conocido por su literatura profunda y filosófica. Sus cuentos, como los de "Ficciones," exploran temas complejos como la realidad, la identidad y el infinito.

Octavio Paz: El poeta y ensayista mexicano, ganador del Premio Nobel de Literatura, exploró en sus escritos la identidad mexicana y, por extensión, la latinoamericana. Su libro "El laberinto de la soledad" analiza la psicología y la cultura de México. Paz destacó la importancia de comprender y valorar las raíces indígenas y mestizas de América Latina.

Estos escritores y muchos otros han contribuido a una literatura rica y diversa que refleja las realidades y los sueños de América Latina. A través de sus palabras, han ayudado a los latinoamericanos a entenderse a sí mismos y a ser comprendidos por el resto del mundo. Su legado es una parte integral de la identidad de América Latina, celebrando su historia, sus luchas y su esperanza para el futuro.

I. Preguntas

Marks: 10 (1X4 + 3 + 3)

Elige la opción correcta de 1 a 4 , 1 punto cada uno y responde a 5 y 6 en 50 palabras.

1. Este texto habla de (a) la literatura latinoamericana (b) el papel de los escritores en la identidad latinoamericana (c) la historia latinoamericana
2. Jorge Luis Borges es un Premio Nobel de Argentina (a) Verdadero (b) Falso
3. Octavio Paz rechaza las raíces indígenas y mestizas de México. (a) Verdadero (b) Falso

4. Según el texto la literatura ayuda en el entendimiento de la identidad de una nación. (a) Verdadero (b) Falso
5. ¿Entre los tres autores mencionados a quien te gustaría leer y por qué? 3 puntos
6. ¿Cuál ha sido la contribución de los escritores latinoamericanos? 3 puntos

Texto 2

Queridos papá y mamá,

Espero que al recibir esta carta estéis bien. Escribo esta carta para compartir con vosotros algunas cosas que me están molestando y preocupando hace un rato.

En primer lugar, quiero hablar de nuestra familia. Me parece que muchas veces no me escucháis de verdad. Cuando intento expresar lo que siento o lo que me preocupa, parece que mis palabras se pierden en el aire. Necesito que realmente me escuchéis y tratéis de entender mi punto de vista. A veces me siento muy solo, incluso en casa con vosotros. Me encantaría tener más conversaciones sinceras. Si pudiera, me gustaría hablar sin miedo a ser juzgado. Sobre todo, suplico que paséis más tiempo conmigo en casa. A veces parece que no nos vemos excepto a la hora de cenar.

También estoy preocupado por mi futuro. Veo las noticias y leo sobre la situación económica, la falta de oportunidades, el paro y la crisis climática. Me parece injusto que sea así el mundo en el que voy a vivir. No creo que haya trabajos que me gusten y que me permitan tener una vida digna. Me preocupa que todo el esfuerzo que estoy poniendo en mis estudios no sea suficiente. La sociedad parece estar llena de problemas sin solución, y a veces siento que por mucho que intente, las cosas no van a mejorar.

No quiero que preocupéis mucho al leer esta carta. Lo escribo para expresarme. El otro día papá me pidió que fuera optimista. Dijo que el trabajo duro siempre iba a producir resultados positivos. Pero es que no tengo fe en esto. Me gustaría que pudiéramos hablar más sobre estos temas, que me ayudarais a sentirme más seguro y apoyado. Os necesito.

Os agradezco mucho por todo lo que hacéis para mí y espero que podamos trabajar juntos para mejorar nuestra comunicación y apoyarnos mutuamente.

Un abrazo fuerte
Vuestro hijo

II Preguntas

Elige la opción correcta de 1 a 4 , 1 punto cada uno y responde a 5 y 6 en 50 palabras.

Marks: 10 (1X4 + 3 + 3)

1. Este texto es una (a) carta formal (b) carta informal.
2. El hijo que ha escrito la carta quiere comunicar (a) sus planes del futuro (b) sus miedos a sus padres.
3. El hijo cree que sus padres pasan suficiente tiempo con él. (a) Verdadero (b) Falso
4. El hijo cree que el trabajo duro siempre produce resultados positivos. (a) Verdadero (b) Falso
5. ¿Cómo crees que es el estado mental del hijo que ha escrito esta carta y por qué?
6. ¿Tú también compartes algunas de sus preocupaciones? ¿Cuáles y por qué?

SECTION B (Conocimiento cultural)

I. Rellena los huecos con las palabras adecuadas

5 Marks

a) obra maestra	b) el mapa mundial	c) cotidiano	d) la riqueza	e) realismo mágico
-----------------	--------------------	--------------	---------------	--------------------

Gabriel García Márquez es el escritor colombiano más conocido a nivel mundial. Su 1., "Cien años de soledad," es un ejemplo clásico del 2., un estilo que combina lo fantástico con lo 3.. García Márquez retrató la vida y la historia de América Latina y la experiencia de muchos en la región. Sus historias han ayudado a poner 4. cultural de América Latina en 5.

II. Relaciona el edificio o arquitecto con su estilo

5 Marks

1	Modernismo	A	La Fachada de Universidad de Salamanca
2	Arquitectura islámica	B	El Museo del Prado
3	Arquitectura neoclásica	C	El Escorial
4	El Plateresco	D	Alhambra en Granada
5	Arquitectura renacentista	E	Gaudi

SECTION : C

III. Responde a DOS 2 de las siguientes preguntas en 50 palabras.

Marks : 4 X 2 = 8

1. ¿Quién fue Federico García Lorca y cómo murió?
2. ¿En qué manera es diferente el renacimiento y el Barroco?
3. Entre el objetivismo de la ilustración y el subjetivismo del romanticismo, ¿cuál te parece más importante?

IV. Choose the correct option. Only write the letter of the correct option in front of the question number in your answer sheets. Example. 1. a. (Marks: 1 X 6= 6)

1. Es imprescindible que los residents de una residencia de ancianos _____ más actividades recreativas.
a. tienen
b. tengan
c. tendrán
d. tendrían
2. Antonia esperaba que su familia _____ (venir) a visitarlo en su cumpleaños.
a. viene
b. vendrá
c. venía
d. viniera
3. Durante la conversación, Emilio _____ (decir) a Miguel que él lo consideraba como un amigo.

- a. dicen
- b. dijo
- c. dije
- d. dijo

4. El médico sugiere que los ancianos _____ (hacer) más ejercicio.

- a. hacen
- b. hagan
- c. hicieron
- d. hicieran

5. Es verdad que los ancianos _____ bien tratados en España.

- a) son
- b) sean
- c) serán

6. La enfermera insistió en que Emilio _____ sus medicamentos a tiempo.

- a) tomara
- b) tomará
- c) tome
- d) tomaría

V. Convierte los enunciados siguientes de directo a indirecto. Mark: (2 X 3= 6)

1. Alumnos a Profesor: ¿Cómo podemos mejorar nuestro nivel de español?
2. Profesor a alumnos: Mañana traed las preguntas a la clase.
3. Madre a hija: Hablas mucho por teléfono y eso me molesta.