

4/6/24

**DOON UNIVERSITY, DEHRADUN**  
**End Semester Examination, 2024**  
**Academic Year 2023-2024**  
**Department of French and Francophone studies**  
**Programme: BA Hons with Research in French, Semester:2**  
**Course code with Title: FRS-151- Corrective Phonetics**

---

(ora)

The question paper grading is over 50 marks

The students have to choose 2 texts provided and they shall be marked on basis of

1. Pronunciation and articulation- 10 marks
2. Intonation 5 marks
3. Connaissance des Sons-5 marks
4. Fluidite- 10 marks
5. Liaison-10 marks
6. Respect de la punctuation-10 marks

Additional questions may also be asked in regards to Phonetics as per the NEP syllabus

CHANSON: AU CHAMPS ELYSEE

Je m'baladais sur l'avenue  
Le cœur ouvert à l'inconnu  
J'avais envie de dire bonjour  
À n'importe qui  
N'importe qui, et ce fut toi  
Je t'ai dit n'importe quoi  
Il suffisait de te parler  
Pour t'appivoiser

Aux Champs-Élysées  
Aux Champs-Élysées  
Au soleil, sous la pluie  
À midi ou à minuit  
Il y a tout c'que vous voulez  
Aux Champs-Élysées

Tu m'as dit "j'ai rendez-vous"  
Dans un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main  
Du soir au matin  
Alors je t'ai accompagnée  
On a chanté, on a dansé  
Et l'on n'a même pas pensé  
À s'embrasser

Aux Champs-Élysées  
Aux Champs-Élysées  
Au soleil, sous la pluie  
À midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez  
Aux Champs-Élysées

Hier soir deux inconnus  
Et ce matin sur l'avenue  
Deux amoureux tout étourdis  
Par la longue nuit  
Et de l'Étoile à la Concorde  
Un orchestre à 1 000 cordes  
Tous les oiseaux du point du jour  
Chantent l'amour

# MÉTRO, BOULOT, DODO...

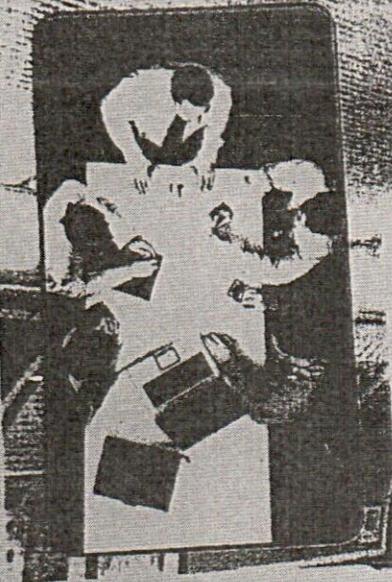
« Métro, boulot, dodo » est une expression qui représente le rythme quotidien des travailleurs. « Métro » se réfère évidemment aux trajets en métro. « Boulot » est un mot familier, très usuel, pour travail et « faire dodo » est une façon enfantine pour dire dormir. L'expression « métro, boulot, dodo » désigne donc la routine du travailleur urbain.



## MÉTRO

Le métro de Paris est l'un des plus anciens du monde. Aujourd'hui, le réseau parisien compte seize lignes, 214 km, 300 stations, 3,8 millions de voyages par jour et presque 1,4 milliard de voyages par an !

À Montréal, au Québec, le métro est très pratique car il est relié à la ville souterraine. De nombreux immeubles où les gens habitent et travaillent ont un accès direct aux stations et les habitants sont ainsi protégés des basses températures de l'hiver.



## DODO

Selon l'Institut National français de Prévention et d'Éducation pour la Santé (INPES), les Français de 25 à 45 ans dorment mal à cause du travail, du stress, des enfants, des loisirs, du temps de transport ou encore de mauvaises habitudes précédant l'heure du coucher (boissons excitantes, télé, Internet...). Alors, pour mieux dormir, ils prennent des psychotropes, des tisanes ou des médicaments homéopathiques.

## BOULOT

La France a une population active de 28 millions de personnes, ce qui représente 64% des Français entre 15 et 64 ans. En plus de ces 28 millions de personnes actives, 2,4 millions travaillent moins de 30 heures par semaine.

Parmi les pays européens, le Danemark a le plus fort taux de population active (77,1% des personnes entre 15 et 64 ans) et Malte, le plus faible (55,7%).



## 6. C'EST POUR MA COPINE

Texte 2

A. Voici le scénario d'une scène de film. Que veut acheter Grégory ? L'achète-t-il ? Si oui, à quel prix ?

### SÉQUENCE 1/04. INT/JOUR - UNE PARFUMERIE

Grégory entre dans une parfumerie, il se dirige directement vers le vendeur.

GRÉGORY  
Bonjour.

LE VENDEUR  
Bonjour Monsieur.  
Que désirez-vous ?

GRÉGORY  
Je voudrais un parfum.

LE VENDEUR  
C'est pour vous ?

GRÉGORY  
Non, c'est pour ma copine.

LE VENDEUR  
Elle aime quel genre de parfum ? Les parfums frais... les parfums intenses ?

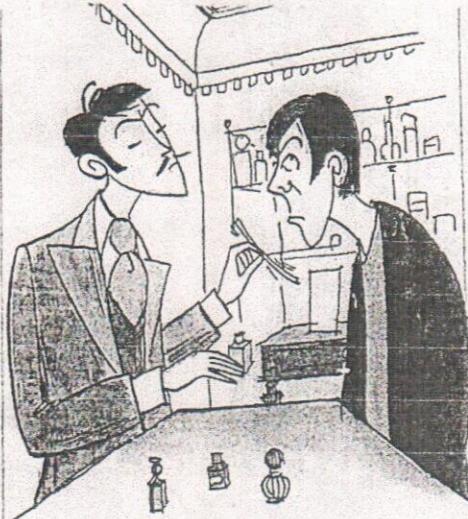
GRÉGORY  
Non, plutôt les parfums frais...

LE VENDEUR  
Eh bien, j'ai, par exemple, Eau de Poisson, vous voulez le sentir ?

Il lui fait sentir.

GRÉGORY  
Euh, c'est un peu fort.

LE VENDEUR  
Ou quelque chose de plus jeune alors, Éclat, Éclat de Lior.



GRÉGORY  
Ah oui, ça c'est très chouette ! Il coûte combien ?

LE VENDEUR  
85 euros.

GRÉGORY  
Et l'autre, il coûte combien ?

LE VENDEUR  
L'autre, il est à 70 euros.

GRÉGORY  
C'est un peu cher...

LE VENDEUR  
Allez, Monsieur, pour votre petite amie...

GRÉGORY  
Bon, d'accord, je prends Éclat.

LE VENDEUR  
Vous avez bien raison. Je vous fais un paquet cadeau ?

GRÉGORY  
Oui, s'il vous plaît.

LE VENDEUR  
Vous payez comment ?

GRÉGORY  
C'est possible par carte ?

LE VENDEUR  
Oui, bien sûr.

GRÉGORY  
Tenez, voilà...

Le vendeur prend la carte bancaire et encaisse.

LE VENDEUR  
Merci et bonne journée.

GRÉGORY  
Merci à vous. Au revoir.

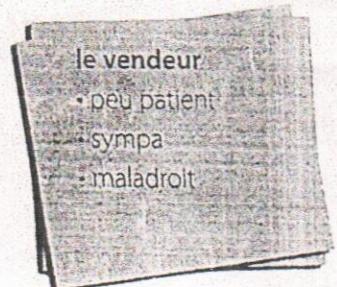
LE VENDEUR  
Au revoir.

B. Relevez les formules utilisées par le client (C) et le vendeur (V) pour...

- ▶ accueillir un client (V)
- ▶ demander un produit (C)
- ▶ demander un prix (C)
- ▶ donner le prix (V)
- ▶ informer sur la décision d'achat (C)



C. À vous de jouer ! À deux, mettez en scène cette séquence. Vous pouvez donner une caractéristique à vos personnages.



# E Prenez le bus, le tram ou le train ! Texte 3

## Au Luxembourg, les transports en commun sont gratuits !

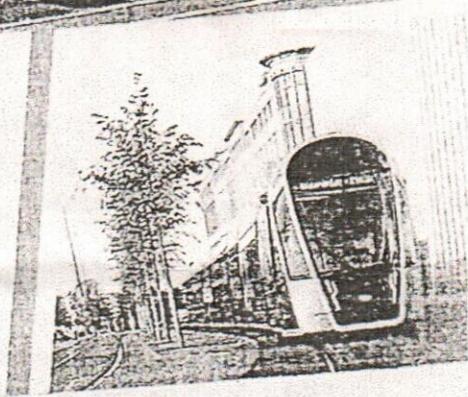
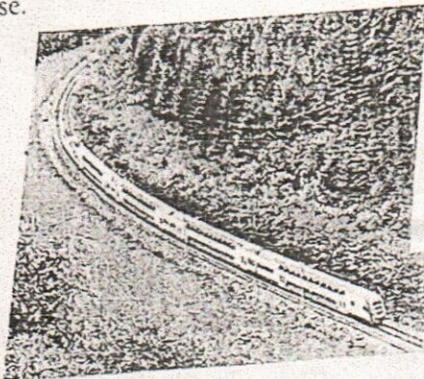
Les tramways, les bus et les trains sont maintenant gratuits au Luxembourg pour les habitants et pour les touristes.

C'est une mesure écologique : il y a beaucoup de voitures et de pollution dans le pays. C'est aussi une mesure sociale : 40 % des Luxembourgeois utilisent les transports en commun.

Allez travailler, faites vos courses ou visitez la ville...

Se déplacer au Luxembourg, c'est simple avec les transports en commun : montez dans le bus ou dans le tram et n'achetez pas de ticket, n'achetez pas de carte de transport ! Économisez de l'argent ! « C'est fantastique ! On économise 25 euros par mois ! », dit une Luxembourgeoise.

C'est une bonne nouvelle pour vous, amis touristes ! Vous prenez les transports en commun pour visiter le pays ou la ville. Par exemple, pour aller du centre-ville au musée d'Art moderne en tram, prenez la ligne T1, descendez à l'arrêt « Philharmonie », c'est rapide ! Marchez 5 minutes et vous êtes au musée !



### Compréhension écrite

#### Entrée en matière

- 1 | Regardez le document. Qu'est-ce que c'est ?
  - a. Un article de journal.
  - b. Un blog.

#### 1<sup>re</sup> lecture

- 2 | De quel pays on parle dans le document ?
- 3 | Pour qui les transports en commun sont gratuits ?

#### 2<sup>e</sup> lecture

- 4 | Pourquoi les transports en commun sont gratuits ? (2 réponses)
  - a. Les gens utilisent souvent leur voiture et il y a beaucoup de pollution.
  - b. C'est simple pour les touristes.
  - c. Pour 40 % des utilisateurs, ce sont des économies importantes.

- 5 | Avec les transports en commun, c'est possible de faire quelles activités ?

#### Vocabulaire

- 6 | Dans le texte, trouvez trois transports en commun.



#### Production orale

- 7 | À deux ! Discutez avec votre voisin(e). Quels transports en commun vous aimez-vous n'aimez pas ? Pourquoi ?

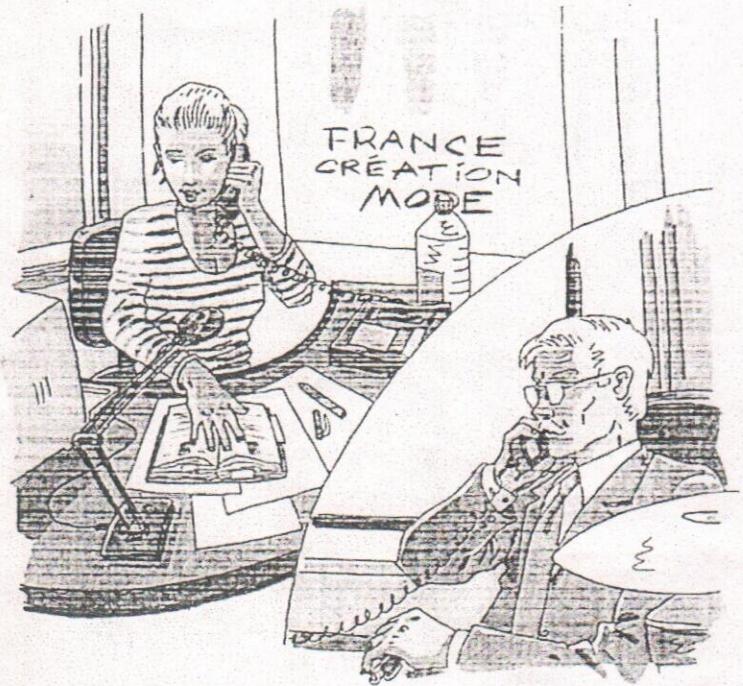
#### POUR se déplacer en transports en commun

Pour aller du ... à/a...  
Prenez la ligne T1  
Descendez à l'arrêt

Je prends  
Tu prends  
Il/Elle/On prend  
Nous prenons  
Vous prenez  
Ils/Elles prennent

# AGIR - RÉAGIR - AGIR - RÉAGIR

LE VOYAGEUR : Je voudrais deux billets pour Grenoble, s'il vous plaît.  
 L'EMPLOYÉE : Pour deux adultes ?  
 LE VOYAGEUR : Pour un adulte et un enfant.  
 L'EMPLOYÉE : Il a quel âge ?  
 L'ENFANT : J'ai 10 ans !  
 L'EMPLOYÉE : Une place enfant, donc. Vous prenez le TGV ?  
 LE VOYAGEUR : Oui, oui. Bien sûr.  
 L'EMPLOYÉE : Vous partez quel jour ? À quelle heure ?  
 LE VOYAGEUR : Nous partons lundi prochain, à 8 heures.  
 L'EMPLOYÉE : Pour la réservation, qu'est-ce que vous désirez : fumeur ou non fumeur ?  
 LE VOYAGEUR : Non fumeur.  
 L'EMPLOYÉE : Une fenêtre et un couloir, côte à côte ?  
 LE VOYAGEUR : Très bien, oui.  
 L'EMPLOYÉE : Alors, voilà votre billet de TGV pour un adulte et un enfant avec 50 % de réduction, réservation pour lundi prochain, TGV de 8 heures, deux places, un coin fenêtre et un côté couloir, non fumeur, en deuxième classe.  
 LE VOYAGEUR : Vous prenez la carte bleue ?  
 L'EMPLOYÉE : Mais bien sûr, nous prenons les cartes bancaires.



Le téléphone sonne chez F.C. mod'. On décroche.

SOPHIE LECORNEC : F.C. mod', bonjour. Veuillez patienter quelques instants.



SOPHIE LECORNEC : F.C. mod', j'écoute.

CHRISTOPHE WEISS : Allô, bonjour, madame. Je voudrais parler à M. Thomas, s'il vous plaît.

SOPHIE LECORNEC : C'est de la part de qui ?

CHRISTOPHE WEISS : De Christophe Weiss.

SOPHIE LECORNEC : Pardon ?

CHRISTOPHE WEISS : Weiss, Christophe Weiss.

SOPHIE LECORNEC : Je suis vraiment désolée, monsieur. Vous pouvez épeler, s'il vous plaît ?

CHRISTOPHE WEISS : W E I S S, de l'école Promode...

SOPHIE LECORNEC : Ah oui, de Strasbourg.

CHRISTOPHE WEISS : C'est ça.

SOPHIE LECORNEC : Attendez, je vous passe M. Thomas.

CHRISTOPHE WEISS : Merci.

Il a dix ans.  
 1 Comparez les âges. L'enfant a quel âge ?  
 Et vous, vous avez quel âge ?

## Au téléphone

Sophie Lecornec à Christophe Weiss

1 Écoutez le dialogue. Qui parle ? À qui ? ...

2 Réfléchissez. Donnez une expression équivalente à de la part de qui. (on the behalf of whom? / who's speaking)

3 Lisez le dialogue et relevez les expressions pour :

- 1 prendre contact ;
- 2 demander à parler à quelqu'un ;
- 3 demander l'identité ;
- 4 demander d'attendre ;
- 5 se présenter.

4 Jouez la scène à deux.

Vous téléphonez au consulat de France. Vous voulez parler à M. Duval du service des visas. Le/La secrétaire vous passe M. Duval. Changez de rôles et rejouez la scène.

## Le bilinguisme

L'anglais et le français, langues officielles du pays, possèdent un statut et des droits égaux quant à leur emploi dans toutes les institutions du Parlement et de l'administration fédérale. La Loi sur les langues officielles de 1969 n'oblige pas les citoyens canadiens à parler ces deux langues, mais stipule que les institutions relevant du gouvernement fédéral doivent offrir leurs services dans l'une ou l'autre langue chaque fois que le nombre de demandes le justifie. Certains droits linguistiques des minorités canadiennes sont également enchâssés dans la constitution.

Soixante p. cent des Canadiens ont pour langue maternelle l'anglais et 25 p. cent le français, le reste se partageant entre les langues les plus diverses. Treize p. cent parlent les deux langues, tandis que 2 p. cent ne parlent ni l'une ni l'autre. Le français est la langue maternelle de la majorité des citoyens bilingues.

