

Personenregister

- ACHAB (ca. 871-852): König des Nordreichs Israel; Heirat mit der phönizischen Prinzessin Isebel; führte den Baalskult ein. 729, 731, 732, 734
- ACHAD HAAM, hebr. »Einer aus dem Volke«, eig. Ascher Ginzberg (1856-1927): hebr. Schriftsteller und zionistischer Theoretiker aus Russland; Verfechter des sog. Kulturzionismus; Gegner Theodor Herzls. 16, 54, 289, 309, 683, 816
- ACHER → Elischa ben Abuja.
- ADLER, Dr. Paul (1878-1946): dt.-jüd. Schriftsteller, Übersetzer Claudels. 524-528, 848
- AESCHYLOS oder Aischylos (525-456 v. Chr.): klass. griech. Dramatiker. 442-443, 457, 458, 460, 772, 774, 780, 790, 791
- AGNON, Samuel Josef, eig. Sh. J. Czaczkes (1888-1970): hebr. Schriftsteller galizischer Herkunft; 1907-13 in Palästina, 1913-24 in Berlin; ab 1924 in Palästina; plante mit Martin Buber die Herausgabe eines Corpus Chassidicum; 1966 gemeinsam mit Nelly Sachs Nobelpreis für Literatur. 30, 31, 225-228, 230, 258-259, 620-621, 622, 646
- AKIBA (Akiva) ben Joseph, Rabbi (um 50-136 n. Chr.): bes. bedeutungsvoll für die Ausbildung der halachischen Tradition; unterstützte den Bar Kochba-Aufstand gegen Rom (132-135); erlitt ca. 136 den Märtyrertod; sehr volkstümliche Figur. 436, 764-765, 765, 766
- ALTENBERG, Peter, eig. Richard Engländer (1859-1919): östr.-jüd. Schriftsteller des Impressionismus; sein Werk besteht hauptsächlich aus kurzen Prosatexten. 17, 38, 634, 762
- ANDREAS-SALOMÉ, Lou (1861-1937): russ.-dt. Schriftstellerin und Psychoanalytikerin; besorgte den 33. Band »Die Erotik« (1910) in der von Buber herausgegebenen Reihe *Die Gesellschaft*. 750
- AN-SKI, Salomon (1863-1920): russ.-jüd. Schriftsteller und Ethnograph. Sein Drama *Der Dybbuk* (1916) ist ein Klassiker des jidd. Theaters. 786, 787
- ANTOINE, André (1858-1943): franz. Bühnenleiter; Gründer des *Théâtre Libre*. 735
- ANTOKOLSKY, Mark (1843-1902): russ.-jüd. Bildhauer; 1862 Studium in St. Petersburg; nach Erfolgen als russ.-nationaler Künstler wurde er antisemitisch angefeindet; ließ sich schließlich in Paris nieder. 481, 806, 814
- APPIA, Adolphe (1862-1928): schweiz. Architekt und Bühnenbildner; Mitarbeit an den *Hellerauer Festspielen*. 45, 749, 750, 754
- ARONSON, Naoum (1873-1943): russ.-jüd. Bildhauer; Schüler → Auguste Rodins; schuf Büsten berühmter Persönlichkeiten sowie Werke im Stil des Symbolismus; bis 1940 lebte er überwiegend in Frankreich, später über Portugal Emigration in die USA. 814-815

- BAB, Julius (1880-1955): dt.-jüd. Dramatiker und Theaterkritiker; Mitarbeit an der *Schaubühne*; Mitgründer des Kulturbunds deutscher Juden; 1938 Emigration in die USA. 745, 746
- BACH, Johann Sebastian (1685-1750): dt. Komponist. 285-286, 287, 667
- BAR KOCHBA, hebr. Sternensohn (gest. 135 n. Chr.): messianischer Beiname des Simon bar Koseba; Führer des letzten großen Aufstandes der palästin. Juden gegen die Römer (132-135 n. Chr.); wurde zu Beginn des Aufstands von → Rabbi Akiba zum Messias erklärt; nach anfänglichen Erfolgen von den Römern besiegt und hingerichtet. 436, 765, 765-766
- BARON, Erich (Lebensdaten nicht zu ermitteln): Verleger, Inhaber des Erich Baron Verlags, in dem im Jahr 1913 die zwischen 1912 und 1914 erscheinende Zeitschrift »Neue Blätter« erschien. 524-530, 748, 845-846, 847, 848
- BAUMEISTER, Bernhard (1827-1917): dt.-östr. Schauspieler; seit 1852 am Wiener Hofburgtheater. 449, 657
- BEER, Frédéric, eig. Friedrich (1846-1912): östr.-franz. Bildhauer; seit den 1890er Jahren Zionist. 481, 814
- BEER-HOFMANN, Richard (1866-1945): östr.-jüd. Dramatiker und Lyriker; 1939 Emigration erst in die Schweiz, später in die USA; mit Buber befreundet; sein Gedicht »Mirjams Schlaflied« erfreute sich weiter Verbreitung. 30, 262-268, 443, 446, 552, 647-648, 649, 650, 652, 654, 655, 774, 775, 780, 784
- BEHRENS, Peter (1868-1940): dt. Architekt, Industriedesigner u. Graphiker; 1907 Mitbegründer des *Deutschen Werkbundes*; Vertreter des Jugendstils und der Neuen Sachlichkeit; gestaltete die Bände der von Buber herausgegebenen Reihe *Die Gesellschaft*. 62
- BENDEMANN, Eduard (1811-1889): dt. Maler jüd. Herkunft; Vertreter der Düsseldorfer Malerschule; schuf großformatige Bilder mit biblischer Thematik; 1859-67 Direktor der Düsseldorfer Kunstakademie. 57, 481, 812
- BEN-HADAD von Damaskus d. i. Ben-Hadad II.: aramäischer König in der Mitte des 9. Jahrhunderts v. Chr.; residierte in Damaskus; wechselte mehrmals die Seiten als Gegenspieler bzw. Verbündeter → Achabs. 732
- BENJAMIN, Walter (1892-1940): dt.-jüd. Philosoph, Literaturkritiker und Übersetzer; ab 1933 Exil in Paris, stand Buber kritisch gegenüber; beging nach der gescheiterten Flucht an der span. Grenze Selbstmord, um der Auslieferung an die Nazis zu entgehen. 31, 616
- BENN, Gottfried (1886-1956): dt. Arzt und Dichter der literarischen Moderne; ab 1933 Parteigänger der Nazis. 633
- BENSUSAN, Samuel Lèvy (1872-1958): engl.-jüd. Schriftsteller; verfasste Porträts einzelner Künstler sowie Darstellungen engl. Landschaften. 817
- BERDYCZEWSKI, Micha Josef, Pseud. Micha bin Gorion (1865-1921): hebr. und jidd. Dichter und Literat; geb. in Russland; chassidisch erzogen; besonders bedeutsam als Anthologist jüdischer Sagen; lebte ab 1890 in Deutschland; mit Buber befreundet. 484, 744, 807, 816
- BERG, Alban (1885-1935): östr. Komponist der Zweiten Wiener Schule. 608

- BERGENGRUEN, Werner (1892-1964): dt.-baltischer Schriftsteller; bekannt als Übersetzer Lew Tolstois; während der Nazizeit Rückzug in die »Innere Emigration«. 633
- BERGH, Richard (1858-1919): schwed. Künstler; seit 1915 Leiter des schwed. Nationalmuseums; Vertreter der schwed. Nationalromantik. 474, 796, 802, 809
- BERNSTEIN-SINAIEFF, Leopold (1868-1944): franz.-jüd. Bildhauer russ. Herkunft; Schüler von → Auguste Rodin; 1903 Ritter der Ehrenlegion; 1944 deportiert und ermordet. 481, 815
- BIALIK, Chaim Nachman (1873-1934): russ.-jüd. Schriftsteller, Schöpfer moderner hebr. Lyrik und Prosa; gehörte zum Kreis um → Achad Haam in Odessa; 1921 Übersiedlung nach Berlin; ab 1924 lebte er bis zu seinem Tod in Tel Aviv. 29, 40, 546, 773, 816
- BIE, Oscar (1864-1938): dt.-jüd. Musik- und Kunsthistoriker; leitete von 1894-1922 die Zeitschrift *Freie Bühne/Neue Deutsche Rundschau*; 1921 Prof. für Musik in Berlin; besorgte den zwanzigsten Band »Das Kunstgewerbe« (1907) in der von Buber herausgegebenen Reihe *Die Gesellschaft*. 762
- BIRNBAUM, Nathan; Pseud. Mathias Acher und Pantarhei (1864-1937): östr. Schriftsteller und früher zionistischer Aktivist; 1882 Mitbegründer der ersten jüd.-nat. Studentenorganisation *Kadimah*; ab 1885 Gründer und Hrsg. der Zeitschrift *Selbstemanzipation*; um die Jahrhundertwende wichtiger zion. Theoretiker, dem Kulturzionismus Achad Ha`ams zugeneigt; später Vertreter eines jüd. Diaspora-Nationalismus; machte sich für die Belange der jidd. Sprache und Kultur stark; 1919 Generalsekretär der orthodoxen Vereinigung *Agudat Israel*; 1933 Emigration in die die Niederlande. 412-414, 548, 736, 736-737
- BLEI, Franz (1871-1942): östr. Schriftsteller, Übersetzer und Literaturkritiker; 1931 Übersiedlung nach Mallorca; 1941 nach New York; Hauptwerk: *Das große Bestiarium der modernen Literatur* (1922). 524, 526, 848, 849
- BLOCH, Ernst (1885-1977): dt.-jüd. Philosoph des Neomarxismus; 1933 Emigration über die Schweiz und Prag in die USA; 1948-1957 Professur für Philosophie in Leipzig; wegen polit. Kritik zwangsemeritiert; seit 1961 in der Bundesrepublik; Hauptwerk: *Das Prinzip Hoffnung* (1954-59). 46
- BORCHARDT, Rudolf (1877-1945): konservativer dt. Schriftsteller und Übersetzer jüd. Herkunft; 1945 Tod auf der Flucht in Italien. 212, 604, 605
- BRAHM, Otto (1856-1912): dt.-jüd. Kritiker, Theaterleiter und Regisseur; dem Naturalismus verbunden; Leiter der Berliner *Freien Bühne*. 448-449, 735, 785
- BREUER, Josef (1842-1925): östr. Arzt, Physiologe, Philosoph und Mitbegründer der Psychoanalyse. 777
- BROCH, Hermann (1886-1951): östr.-jüd. Schriftsteller der literarischen Moderne; 1938 Emigration in die USA; Hauptwerke: *Die Schlafwandler* (1930-32) und *Der Tod des Vergil* (1945). 262
- BROD, Max (1884-1968): östr.-jüd. Schriftsteller aus Prag; Mitglied des *Vereins Jüdischer Hochschulüler Bar Kochba* in Prag; 1939 Emigration nach Palästina; Drama-

- turg der *Habima* in Tel Aviv, Freund und Nachlassverwalter → Franz Kafkas; mit Buber befreundet. 29, 30, 224, 231-232, 606, 618-620, 620, 622-623, 623, 786, 788
- BUBER, Adele geb. Weis (1830-1911): Großmutter Martin Bubers. 272, 274, 275-276, 287, 658, 677,
- BUBER, Carl (1848-1935): Vater Martin Bubers. Unternehmer in Wien, später Galizien. 35, 277-278, 290, 677, 678
- BUBER Elise geb. Wurgast (1858-1931): Mutter Martin Bubers; Schauspielerin. 36, 38-39, 274-275, 309, 677, 739
- BUBER, Minna geb. Halpern (1861-1931): zweite Ehefrau → Carl Bubers und somit Martin Bubers Stiefmutter. 678
- BUBER, Salomon (1827-1906): Großvater Martin Bubers; Großgrundbesitzer und Unternehmer in Galizien; jüd. Gelehrter und wiss. Herausgeber von *Midraschim*, die in seiner Bearbeitung noch bis heute in Gebrauch sind. 275-277, 565, 662, 677, 678
- BUBER (-WINKLER), Paula (1977-1958): Ehefrau Martin Bubers; unter dem Pseud. Georg Munk schriftstellerisch tätig. 18, 19, 24-27, 29, 36, 55, 61, 260, 551, 556-557, 562-563, 575, 578, 587, 593, 647, 681-682
- BUDDHA, eigentl. Siddharta Gautama (um 560-480 v. Chr.): indischer Adliger, Stifter des Buddhismus. 252-253, 605, 644
- BUDKO, Joseph (1888-1940): jüd.-poln. Künstler; fertigte vor allem Radierungen und Graphiken; ab 1908 in Berlin; 1933 Emigration nach Palästina; 1934-1940 Leiter der Kunstakademie *Bezalel*. 60
- BYRON, Lord George (1788-1824): engl. Dichter der Spätromantik; starb im griech. Freiheitskampf. 251, 644
- CALDERÓN, Pedro de la Barca (1600-1681): bedeutendster Dramatiker des span. Barock. 443, 446-447, 774, 780, 783, 784, 785
- CARLYLE, Thomas (1795-1881): schott. Essayist und Historiker mit weltweitem Ansehen; seine Übersetzungen der Werke Goethes, Schillers und der Romantiker machten diese in England bekannt. 286, 681
- CARO, Hugo (1871-1918): dt. Rechtsanwalt, der viele Schriftsteller betreute. 845
- CHAMBERLAIN, Houston Stewart (1855-1927): dt.-engl. Schriftsteller; Verfasser zahlreicher populärwiss. Werke, u. a. zu → Richard Wagner, → Immanuel Kant und → Johann Wolfgang von Goethe; Vertreter eines pangermanischen und rassistischen Antisemitismus; sein bekanntestes Werk sind die *Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts* (1899), das zu einem Standardwerk des rassistischen und ideologischen Antisemitismus in Deutschland avancierte. 18
- CHASAEI (9. Jh. v. Chr.): Feldherr; von ca. 841-812 v. Chr. aramäischer König als Nachfolger Ben-Hadads von Damaskus. 734
- CHAZANOWICZ, Joseph (1844-1915): russ. Mediziner und Zionist. 478, 810
- CHOPIN, Frédéric (1810-1849): poln. Komponist der Romantik. 202
- CLAUDEL, Paul (1868-1955): franz. Schriftsteller, Dramatiker und Diplomat; bedeutender Repräsentant des »Renouveau catholique français«; 1913 Zusammenarbeit

- mit → Jakob Hegner und Buber in Hellerau. 46, 240, 434, 524-530, 635, 747-751, 755-756, 759, 845-847, 848, 849
- COHEN, Hermann (1842-1918): dt.-jüd. Philosoph; Hauptvertreter des Marburger Neokantianismus; einer der wichtigsten Vertreter der jüdischen Philosophie des 20. Jh.; von 1876-1912 Prof. der Philosophie an der Univ. Marburg; ab 1912 Lehr-tätigkeit an der *Hochschule für die Wissenschaft des Judentums* in Berlin. 305, 687
- CRIVELLI, Carlo (1430/1435-1500): ital. Maler; verband Stileigentümlichkeiten der Gotik mit denen der Renaissance. 416, 741
- DA FORLÌ, Melozzo (1438-1494): ital. Maler und Architekt; seit 1475 Hofmaler von Papst Sixtus IV. 52, 53, 588-589, 866
- DARWIN, Charles (1809-1882): brit. Naturforscher; sein Hauptwerk *On the origin of species* (1859) begründete die Evolutionstheorie. 277, 678, 685
- DEGAS, Edgar (1834-1917): franz. Maler und Bildhauer; dem Impressionismus zu-gerechnet. 508
- DE GOURMONT, Remy (1858-1915): franz. Schriftsteller und bedeutender Vertreter des Symbolismus. 426, 747
- DESCARTES, René (1596-1650): franz. Philosoph und Naturwissenschaftler. 687
- DILTHEY, Prof. Wilhelm (1833-1911): dt. Philosoph, Geistes- und Literaturhistoriker; 1867 Prof. der Philosophie an der Univ. Basel, ab 1882 an der Univ. Berlin; Vertreter der Lebensphilosophie; Begründer der »verstehenden Geschichtswissen-schaft«; Lehrer Bubers an der Universität Berlin. 19
- DÖBLIN, Alfred (1878-1957): dt. Schriftsteller der literarischen Moderne; 1933 Emi-gration nach Frankreich, 1940 in die USA. 40
- DOHRN, Wolf (1878-1914): dt. Kulturförderer und Journalist; 1907 Mitbegründer des *Deutschen Werkbundes*; Mitinitiator der Gartenstadt Hellerau und der *Hellerauer Festspiele*. 45, 527, 748, 750-751, 845-846, 847, 849
- DUMONT(-LINDEMANN), Louise (1862-1932): dt. Schauspielerin und Theaterleite-rin; zus. mit ihrem Mann → Gustav Lindemann gründete sie 1905 das Düsseldor-fer Schauspielhaus; mit Buber befreundet. 47-48, 766
- DÜRER, Albrecht (1471-1528): dt. Maler der Renaissance. 27, 567, 741
- DUSE, Eleonora (1858-1924): ital. Schauspielerin mit weltweiter Anerkennung; be-rühmt für ihr subtiles Spiel. 42, 43, 415-417, 737-739, 740
- EBNER, Ferdinand (1882-1931): östr. Volksschullehrer u. Philosoph; Vertreter des dialogischen Denkens; entwickelte in seinem Hauptwerk *Das Wort und die geisti-gen Realitäten* (1921) eine religiös fundierte Sprachphilosophie. 305, 688
- ECKHART VON HOCHHEIM (um 1260-1328): dt. Theologe und Mystiker; als Häretiker angeklagt; sein Werk wurde um die Jahrhundertwende von Repräsentanten der wilhelminischen Gegenkultur wie → Gustav Landauer wiederentdeckt. 236, 632
- EINSTEIN, Albert (1879-1955): dt.-jüd. Physiker; Begründer der Relativitätstheorie; Lehrtätigkeit an den Universitäten Zürich, Prag und Berlin; 1921 Nobelpreis für Physik; 1933 Emigration in die USA. 604, 752, 813

- EINSTEIN, Carl (1885-1940): dt.-jüd. Kunsthistoriker und Schriftsteller; seit 1928 in Frankreich; 1936 Kämpfer im spanischen Bürgerkrieg; nimmt sich nach der franz. Niederlage das Leben; Hauptwerk: *Die Kunst des XX. Jahrhunderts* (1926). 526, 527, 529, 845, 849
- ELIAS, Julius (1861-1927): dt. Schriftsteller, Kunstsammler und Übersetzer; 1889 Mitgründer der *Freien Bühne*; 1898-1909 Mitherausgeber der dt. Ausgabe der Werke von → Henrik Ibsen. 762
- ELIJAHU (auch Elija / Elia): biblischer Prophet im Nordreich des 9. Jh. v. Chr. 26, 40, 49, 436, 552, 552-554, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 734-735
- ELISCHA (auch Elisa) (9. Jh. v.Chr.): Schüler und Nachfolger des Propheten → Elia; mitbeteiligt am Putsch des Jehu gegen die Dynastie der Omriden. 734
- ELIS(CH)A BEN ABUJA (1. Jh. n. Chr.): Tannait; erhielt nach seiner Abkehr vom Judentum den Beinamen »Acher« (= der Andere); Lehrer des → Rabbi Meïr. 22-23, 548, 549, 551, 644
- EPSTEIN, Jehuda (1870-1945): russ.-jüd. Maler; Ausbildung und künstlerisches Schaffen in Wien; Impressionist; 1935 Auswanderung nach Südafrika. 57, 480-481, 805, 812, 817
- EURIPIDES (480 o. 485/484 v.-406 v.Chr.): klass. griech. Dramatiker. 461, 772, 775
- FAYE, Hervé (1814-1902): franz. Astronom. 685.
- FEIWEL, Berthold (1875-1937): östr.-jüd. Schriftsteller und zionistischer Politiker; Mitglied der *Demokratischen Fraktion*; gründete mit Buber u.a. den *Jüdischen Verlag* Berlin; entwarf mit Buber und Weizmann den Plan zur Gründung einer Hebr. Bibliothek und einer Universität; ab 1933 in Palästina; Herausgeber des *Jüdischen Almanachs* und Übersetzer der *Lieder des Ghetto* v. Morris Rosenfeld; zu Beginn des Jahrhunderts eng mit Buber befreundet. 15, 22, 41, 287, 682, 683, 689-690, 793, 797, 807, 809, 816, 817
- FEUERBACH, Ludwig (1804-1872): dt. Philosoph der Junghegelianischen Schule; erarbeitete eine radikale anthropologische Religionskritik materialistischer Prägung; beeinflusste nachhaltig Karl Marx. 305, 688
- FLITNER, Wilhelm (1889-1990): dt. Reformpädagoge; 1929-1958 Lehrstuhl in Hamburg. 685
- FRANZOS, Karl Emil (1848-1904): östr.-jüd. Schriftsteller u. Publizist; 1879 Herausgeber von Georg Büchners Werken. 540
- FRAUBERGER, Heinrich (1845-1920): dt.-östr. Kunsthistoriker; Direktor des Düsseldorfer Museums für Kunstgewerbe; Mitgründer der *Gesellschaft zur Erforschung jüdischer Kulturdenkmäler*. 58
- FRIEDMAN, Maurice (1921-2012): US-amerik. Kultur- und Religionswissenschaftler; Übersetzer der Werke Martin Bubers ins Amerikanische und Buber-Biograph. 15, 35, 41, 561, 568, 658, 694-696, 731-732
- FRIEDRICH I. (1826-1907): Großherzog von Baden; politisch liberal; stellte den Kontakt zwischen → Theodor Herzl und Kaiser → Wilhelm II. her. 684

- FRISCH, Efraim (1873-1942): östr. Schriftsteller u. Essayist; seit 1894 in Berlin; freundschaftlicher Verkehr mit Buber; Mitglied der Donnerstagsgesellschaft um → Moritz Heimann; 1908 Dramaturg bei → Max Reinhardt am Deutschen Theater; 1914-16 und 1919-25 Herausgeber des *Neuen Merkur*; 1933 Emigration in die Schweiz. 744, 807
- FROMMEL, Wolfgang (1902-1986): dt. Schriftsteller und George-Jünger; 1930 Mitgründer des Verlags *Die Runde*; 1937 Emigration in die Schweiz, 1939 in die Niederlande, wo er während des Krieges Juden versteckte; 1951 Gründung der Zeitschrift *Castrum Pellegrini*; 1973 Auszeichnung durch Yad VaShem als »Gerechter unter den Völkern«; Hauptwerk *Der dritte Humanismus* (1932). 562
- GAUTAMA, Siddharta → BUDDHA
- GEHEEB, Edith geb. Cassirer (1885-1982): dt.-jüd. Reformpädagogin; mit → Paul Geheeb verheiratet; beide waren mit Buber befreundet. 148, 582
- GEHEEB, Paul (1870-1961): dt. Reformpädagoge; 1910 Gründer der Odenwaldschule, die auch von Bubers Sohn Rafael besucht wurde; 1934 Emigration in die Schweiz und Gründung der *Ecole d'Humanité*. 582
- GEORGE, Stefan (1868-1933): bedeutender dt. Lyriker, zunächst des Symbolismus und Ästhetizismus, mit elitärer Geisteshaltung; seit 1907 Mittelpunkt eines Jüngerkreises; der George-Kult erfasste nach dem Ersten Weltkrieg weite Kreise der konservativ-bürgerlichen Intellektuellen. 223, 558, 562, 616-617
- GERSON, Hermann (1908-1989): dt.-jüd. Jugendführer; Gründer der *Werkleute*, eines zionistischen Bundes; 1933/34 Auswanderung nach Palästina; 1936 Gründung des Kibbutz *Hasorea*; führender Erziehungswissenschaftler der Kibbutzbewegung; in jungen Jahren Schüler Bubers. 558
- GESSNER, Teresina (1865-1921): ital.-östr. Schauspielerin; seit 1885 Engagements in Berlin. 416, 741
- GHIRLANDAJO, Domenico (1449-1494): ital. Maler der Hochrenaissance; berühmt für seine individuell gestalteten Porträts. 415, 740
- GINSBURG, Saul (auch Ginzberg) (1866-1940): russ.-jüd. Schriftsteller und Historiker; Pionier der jidd. Presse; seit 1933 in den USA. 483, 815
- GINZBERG, Ascher → Achad Haam
- GIOTTO di Bondone (1266-1337): ital. Maler der Hochgotik im Übergang zur Renaissance. 415, 505, 740, 835
- GIULIO CESARE DA VARANO (1430-1502): Herzog von Camerino und Heerführer; Schwiegersohn des → Sigismondo Malatesta. 207
- GLICENSTEIN, Henryk (1870-1942): pol.-jüd. Bildhauer, Radierer und Maler; Schüler → Auguste Rodins; Ausstellungen bei der Münchner und Berliner Sezession; 1905 Übersiedlung nach Italien; 1928 Emigration in die USA. 481, 814
- GLUCK, Christoph Willibald (1714-1787): dt. Komponist der Vorklassik; besonders für seine Opern bekannt. 46, 749
- GOES, Albrecht (1908-2000): dt. prot. Pfarrer, Dichter und Essayist; mit Buber befreundet. 35-37, 687

- GOETHE, Johann Wolfgang von (1749-1832): dt. Dichter und Universalgelehrter; bedeutendster Repräsentant der dt. Klassik. 17, 30, 233-238, 246-249, 458, 623, 624, 625-633, 634, 635, 678
- GOFFMAN, Erving (1922-1982): bedeutender kanad.-jüd. Soziologe; 1958-68 Professur in Berkeley; danach an der University of Pennsylvania; 1981 Vorsitzender der American Sociological Association; benutzte die Theatermetapher für die soziologische Analyse von Heimen, Gefängnissen und Krankenhäusern; Hauptwerk 1959 *The presentation of self in everyday life*. (Deutsch: *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag*.) 41
- GOLD, Alfred (1874-1958): östr.-jüd. Literat und Kunsthändler; Emigration 1933 nach Frankreich, später in die USA. 817
- GOLDMANN, Nachum (1895-1982): dt. Zionist; Mitherausgeber der unvollendeten *Encyclopaedia Judaica* (1928-34); 1933 Emigration in die Schweiz; 1940-1960 in den USA; langjähriger Präsident des *Jüdischen Weltkongresses* und hochrangiger Vertreter weiterer jüd. und zionistischer Organisationen. 40
- GOMBROWICZ, Witold (1904-1969): poln. Schriftsteller; seit 1938 in Argentinien; von Buber beeinflusst; unterhielt in späteren Jahren mit diesem einen Briefwechsel. 49-51
- GOTTLIEB, Moritz (1856-1879): poln.-jüd. Maler; schuf zunächst Werke zu Motiven des polnischen Nationalismus; später Hinwendung zu jüdischen Themen. 57, 479, 811
- GROCK → Wettach, Charles Adrien
- GRONEMANN, Sammy (1875-1952): dt.-jüd. Schriftsteller, Dramatiker, Zionist und Rechtsanwalt; 1933 Emigration nach Paris; 1936 nach Palästina. 773
- GRÜNEWALD, Matthias (1475/78-1528): dt. Maler am Übergang von der Spätgotik zur Renaissance; gestaltete den Isenheimer Altar (ca. 1506-1515). 52
- GURLITT, Fritz (1854-1893): Berliner Galerist und Förderer des Impressionismus. 831
- GUTZKOW, Karl (1811-1878): dt. Schriftsteller, Dramatiker und Journalist des jungen Deutschlands; Vertreter des Frührealismus; verfasste u.a. den monumentalen Gesellschaftsroman *Ritter vom Geiste* (1850/51) und historische Dramen. 784-785
- HAECKEL, Ernst (1834-1919): dt. Zoologe und Philosoph; 1876-1909 Lehrstuhl in Jena; verbreitete Darwins Thesen in Deutschland; Eugeniker, Rassehygieniker und Pazifist. 685
- HAFIS (um 1320 – um 1389): einer der bekanntesten persischen Dichter; Goethes *West-östlicher Diwan* (1819) ist von Hafis' Gedichtsammlung *Diwan* inspiriert. 635
- HALEVI, Jehuda → Jehuda Halevi
- HALKIN, Simon (1899-1987): geb. in Weißrussland; 1914-32 u. 1939-49 in den USA; 1932-39 und seit 1949 in Israel; 1949 Dekan der Fakultät für moderne hebr. Lite-

- ratur; hebr. Schriftsteller und Übersetzer u.a. der Werke Shakespeares aus dem Englischen ins Hebräische. 446, 784
- HAUPTMANN, Gerhart (1862-1946): dt. Dramatiker und Schriftsteller, zunächst naturalistisch-sozialkritischer Dramen wie *Die Weber* (1888-1892); Nobelpreis für Literatur 1912; inszenierte sich seit 1914 als repräsentativer Nationaldichter konservativer Prägung. 744, 750
- HECHLER, William Henry (1845-1931): anglikanischer Geistlicher; an der brit. Botschaft in Wien tätig; sympathisierte mit dem Zionismus und stellte den Kontakt zw. → Theodor Herzl und dem deutschen Kaiser → Wilhelm II. her; unterhielt freundschaftliche Kontakte zum jungen Buber. 21, 35, 294-295, 540, 684, 685
- HEGNER, Jakob (1882-1962): östr. Drucker, Verleger und Übersetzer jüd. Herkunft; 1919 Konversion zum Protestantismus, 1935 zum Katholizismus; 1936 Emigration in die Schweiz, 1938 nach Großbritannien. Im Verlag Jakob Hegner erschienen einige Werke Bubers, darunter verschiedene Ausgaben von Bubers Bibelübersetzung, *Die chassidischen Bücher* sowie *An der Wende. Reden über das Judentum*. 524-530, 564, 748, 759, 845-847, 848, 849
- HEIDEGGER, Martin (1889-1976): dt. Philosoph, der Existenzphilosophie zugerechnet; 1928 Nachfolger → Edmund Husserls in Freiburg; Fürsprecher des Nationalsozialismus. 31, 631, 656
- HEIMANN, Moritz (1868-1925): dt.-jüd. Schriftsteller; 1896 Lektor bei S. Fischer; Förderer der modernen dt. Literatur; Haupt der Donnerstagsgesellschaft; mit Buber befreundet. 425-428, 435-436, 437, 443, 608, 744-746, 746-747, 762-763, 764-765, 774, 775, 776, 780
- HEINE, Thomas Theodor (1867-1948): dt.-jüd. Zeichner, Karikaturist und Schriftsteller; Mitarbeit am satirischen Wochenmagazin *Simplicissimus*; 1933 Flucht in die Tschechoslowakei, 1938 nach Norwegen, 1942 nach Schweden. 420, 743
- HEYSE, Paul (1830-1914): dt. Schriftsteller und Übersetzer; vor allem seine Gedichte und Novellen fanden Ende des 19. Jhs. weite Verbreitung in Deutschland; 1910 erster dt. Nobelpreisträger für Literatur. 540
- HERMANN, Georg, eigentl. Georg Borchardt (1871-1943): vielgelesener Romanschriftsteller; 1933 Emigration nach Holland; 1943 in Auschwitz ermordet. 817
- HERRMANN, Leo (1888-1951): Jurist; Zionist aus dem Prager Kreis; Mitglied des *Vereins Jüdischer Hochschüler Bar Kochba* in Prag; 1919 Auswanderung nach Palästina; 1919 Mitbegründer des *Keren Hajessod* und seit 1926 dessen Direktor. 646
- HERZL, Jeanette Johanna, geb. Diamant (1836-1911): Mutter von → Theodor Herzl. 287-288, 683
- HERZL, Theodor (1860-1904): östr.-jüd. Schriftsteller u. Journalist; Begründer des modernen Zionismus und Gründer der *Zionistischen Organisation*; Schriftsteller und Journalist; bis zu seinem Tod Feuilletonredakteur der Wiener *Neuen Freien Presse*. 21, 22, 35, 54, 287-289, 294, 309, 481, 540, 545, 659, 670, 682, 683, 684, 791, 796, 806, 808, 814, 815, 816

- HESSE, Hermann (1877-1962): dt. Schriftsteller; seit 1926 in der Schweiz; mit Buber befreundet; 1946 Nobelpreis für Literatur. 9, 26, 29-32, 36, 250-257, 555, 560, 561, 591, 633, 635-643, 644, 645, 743
- HIPPOKRATES VON KOS (ca. 460-370 v. Chr.): griech. Arzt und Begründer der wiss. Medizin. 746
- HIRSCH, Karl Jacob (1892-1952): dt. Maler des Expressionismus und Schriftsteller jüd. Herkunft; 1909-1912 Malschule in München; 1919-22 Bühnenbildner der Berliner Volksbühne; seit Mitte der 1920er Jahre überwiegend als Schriftsteller tätig; 1934-1935 über Dänemark und die Schweiz in die USA emigriert; 1948 endgültige Rückkehr nach Westdeutschland; mit Buber befreundet. 60-61
- HIRSCHFELD, Georg (1873-1942): dt.-jüd. Schriftsteller; Angehöriger des Friedrichshagener Dichterkreises. 484, 736, 807, 816
- HIRSZENBERG, Samuel (1865-1908): poln.-jüd. Maler; 1907 Dozent an der *Bezalel* Kunstschule in Jerusalem. 481, 813
- HOHENFELS-BERGER, Stella Freifrau von (1857-1920): östr. Schauspielerin; lebenslanges Engagement am Wiener Burgtheater. 416, 741
- HOFMANNSTHAL, Hugo v. (1874-1929): östr. Schriftsteller des Fin de siècle und der Wiener Moderne; mit Buber lebenslang befreundet. 15, 17, 38, 46, 239-240, 256, 262-263, 272-273, 421, 446, 447, 605, 634, 635, 645, 650, 653, 654, 657, 658, 742, 743, 776, 780, 784
- HÖLDERLIN, Friedrich (1770-1843): dt. Dichter, Übersetzer und Verfasser philosophischer Aufsätze; um die Jahrhundertwende wiederentdeckt durch → Wilhelm Dilthey und Norbert v. Hellingrath. 29, 30, 31, 202, 214, 240-246, 601, 617
- HOLITSCHER, Arthur (1869-1941): dt.-jüd. Schriftsteller ungarischer Herkunft; 1933 werden seine Bücher verbrannt; Flucht nach Paris und dann Genf; sein bekanntestes Werk ist der Reiseroman *Amerika Heute und Morgen* (1912). 762, 773
- HOLLAENDER, Felix (1867-1931): dt. Schriftsteller, Publizist und Dramaturg; gehörte zum Friedrichshagener Dichterkreis; 1920-23 Leiter des *Deutschen Theaters Berlin*. 744
- HOMER (ca. 8./7. Jh. v. Chr.): griech. Epiker der archaischen Zeit; der Tradition nach Verfasser der *Ilias* und der *Odyssee*. 88, 459, 488, 772, 833
- HORAZ (65-8 v. Chr.): röm. Dichter der Augusteischen Zeit. 288, 683
- HOROWITZ, Leopold (1837-1917): ungar.-jüd. Maler; in Wien tätig. 481, 806, 812
- HUIZINGA, Johan (1872-1945): niederl. Kulturhistoriker; 1915-1942 Professor und zeitweilig Rektor an der Universität Leiden; ab 1933 Kampf gegen den Antisemitismus in Deutschland; seine Schrift *Herbst des Mittelalters* (1919) gilt als einer der bedeutendsten Werke der moderneren Geschichtsschreibung. 645
- HUSSERL, Edmund (1859-1938): östr.-dt. Philosoph und Mathematiker jüd. Herkunft; Begründer der Phänomenologie; 1916-28 Prof. in Freiburg; seit 1933 Schikanen ausgesetzt; Lehrer → Martin Heideggers. 752
- HUTTON, Edward (1875-1969): brit. Autor von Reiseliteratur und historischen Romanen. 603

- IBSEN, Henrik (1828-1906): norw. Dramatiker und Lyriker; verfasste vor allem bürgerliche Dramen naturalistisch-psychologischer Prägung, die allmählich die Stilmittel des Naturalismus symbolistisch erweiterten. 738, 813
- ISEBEL (9. Jh. v. Chr.): phönizische Prinzessin; verheiratet mit → Ahab; förderte den Baalskult. 729
- ISRAEL, Wilfrid (1899-1943): dt.-jüd. Geschäftsmann und Philanthrop; engagierte sich besonders für die Kinder- und Jugendalija; 1939 Emigration nach London. 209-210, 604
- ISRAËLS, Jozef (1827-1911): niederl.-jüd. Maler der Haager Schule; von → Rembrandt beeinflusst; Werke mit jüd. Thematik; dem Zionismus verbunden. 469, 478-479, 795, 805, 810, 817
- IVANOVICI, Iosif (1845-1902): rumän. Komponist von Tänzen und Märschen. 694
- JACOBI, Friedrich (1743-1819): dt. Philosoph der Aufklärung und Schriftsteller; Kritiker → Baruch Spinozas und des philosophischen Rationalismus. 305, 688
- JACOBSON, Siegfried (1881-1926): dt.-jüd. Journalist und Theaterkritiker; 1905 Gründer und Herausgeber der Zeitschrift *Die Schaubühne*, die er 1918 in *Die Weltbühne* umbenannte. 763
- JAMMES, Francis (1868-1938): franz. Dichter. 530, 847, 849
- JAQUES-DALCROZE, Emile (1865-1950): schweiz. Komponist. 45-46, 749, 754
- JEAN PAUL, eigentl. Johann Paul Friedrich Richter (1763-1825): dt. Schriftsteller; verfasste seinerzeit populäre assoziationsreiche Romane phantastisch humoristischer Prägung wie *Siebenkäs* (1796/97) und *Titan* (1800-1803), sowie philosophische Schriften zur Ästhetik und Pädagogik. 272, 275, 657, 658, 678
- JEHUDA HA-LEVI (um 1075-1141): span.-jüd. Dichter, Philosoph und Arzt; berühmt durch seine philosophische Apologie des Judentums (*Das Buch Kuzari*); vom Zionismus u.a. wegen seiner Zionshymnen als Protozionist reklamiert. 146, 581
- JODL, Friedrich (1849-1914): dt. Philosoph und Psychologe; Vertreter des Positivismus und Gegner kirchlichen Einflusses; ab 1885 Lehrstuhl in Prag, ab 1896 in Wien; Buber besuchte während seines Studiums Vorlesungen Jodls. 681
- JUNG, Carl Gustav (1875-1961): schweiz. Psychiater; Schüler, später Kritiker Sigmund Freuds; modifizierte mit seiner Archetypenlehre die Psychoanalyse zu einer Theorie irrationalistischer Prägung. 251, 644
- KAFKA, Franz (1883-1924): deutschsprachiger Schriftsteller; stand dem Prager Kreis um → Max Brod, → Felix Weltsch und → Franz Werfel nahe; in Bubers Zeitschrift *Der Jude* erschienen kurze Erzählungen Kafkas. 29, 30, 46, 224, 262, 598, 617, 618-620, 622-623, 649, 750
- KAHANE, Arthur (1872-1932): dt. Schriftsteller; von 1905-1932 Dramaturg am Deutschen Theater Berlin. 744
- KAHLER, Erich v. (1885-1970): östr.-jüd. Schriftsteller, Kulturphilosoph und Soziologe; emigrierte 1933 erst in die Tschechoslowakei, dann in die Schweiz, schließlich in die USA; seit 1947 Professur in Ithaka. 647

- KANT, Immanuel (1724-1804): Begründer der klassischen dt. Philosophie. 265, 283, 284, 298, 309, 679-680
- KAUFMANN, Isidor (1853-1921): aus Ungarn stammender jüd. Maler; schuf Genrebilder zu jüd. Themen. 481, 812
- KAZNELSON, Siegmund (1893-1959): dt.-jüd. Verleger; Leiter des Jüdischen Verlages; 1937 emigriert nach Jerusalem. 816
- KEY, Ellen (1849-1926): schwed. Reformpädagogin und Schriftstellerin; ihre Schrift *Das Jahrhundert des Kindes* (dt. 1902) erfreute sich weiter Verbreitung. 474, 796-797, 802, 809
- KIERKEGAARD, Sören (1813-1855): dän. Philosoph und Schriftsteller; Vorläufer der modernen Existenzphilosophie; übte großen Einfluss auf die prot. Theologie nach dem Ersten Weltkrieg aus. 237, 305, 427, 688, 746
- KIPPENBERG, Anton (1874-1950): dt. Verleger; seit 1905 Leiter des Inselverlags. 44
- KIRCHMAYR, Hermann (1857-1938): östr. Architekt und Kunstgewerbler; 1917-1925 Prof. in Innsbruck. 62
- KISCHINEWSKI, Solomon (1863-1941): russ.-jüd. Maler in Odessa; verarbeitete in seinen impressionistisch beeinflussten Gemälden jüd. und soziale Themen. 57, 481, 813
- KLAUSNER, Margot (1905-1975): dt.-jüd. Schriftstellerin, Verlegerin und Pionierin des israel. Films; seit 1926 in Israel. 773-775, 783
- KLEIST, Heinrich v. (1777-1811): dt. Dichter und Dramatiker der Romantik. 443, 774, 780
- KOHN, Hans (1891-1971): dt. Historiker und Politikwissenschaftler; Freund Martin Bubers; Mitglied im *Verein jüdischer Hochschüler Bar Kochba*; lebte in den 1920er Jahren in London u. Jerusalem, danach in den USA; 1930 erschien seine grundlegende Darstellung zu Bubers Leben und Werk *Martin Buber. Sein Werk und seine Zeit*. 15, 19, 556-557
- KOLB, Annette (1870-1967): dt. Schriftstellerin und Pazifistin; engagierte sich für die dt.-franz. Verständigung; 1933 Emigration nach Paris, 1941 in die USA. 750
- KONRAD von Würzburg (1220/1230-1287): dt. Dichter und Epiker des Mittelalters; wird auch *Meister Konrad* genannt. 594
- KRAFT, Werner (1896-1991): dt. Dichter und Literaturwissenschaftler; 1933 Emigration nach Schweden und Frankreich, 1934 nach Palästina; Freund und regelmäßiger Gesprächspartner des älteren Martin Buber. 604-605, 617, 694-695
- KRAKAUER, Leopold (1890-1954): östr.-jüd. Zeichner und Architekt der Moderne; seit 1924 in Palästina, wo er viele Gebäude entwarf. 508-509, 512-513, 835-837, 840-842
- KRAUS, Karl (1874-1936): östr. Schriftsteller, Dramatiker und Essayist; Gründer, Herausgeber und seit 1912 alleiniger Autor der kulturkritischen Zeitschrift *Die Fackel* (1899-1936). 606, 634
- KRÜGER, Georg Wilhelm (1791-1841): dt. Schauspieler. 627

- LABAN, Rudolf von (1879-1958): ungar. Tänzer; Tanztheaterleiter und Choreograph; Mitbegründer des Ausdruckstanzes; entwickelte die nach ihm benannte Tanzschrift *Labanotation*; 1937 Flucht aus Deutschland. 46-47
- LAKOS, Alfred (1870-1961): ungar.-jüd. Maler, Illustrator und Karikaturist mit ausgeprägter jüd. Thematik; 1909 Dozent an der *Bezalel* Kunstschule. 57, 481, 812-813
- LANDAUER, Gustav (1870-1919): belletristischer und politischer Schriftsteller und Anarchist; Erforscher der dt. Mystik; seit 1900 eng mit Buber befreundet; radikaler Kriegsgegner; ab Herbst 1918 in der Münchener Revolution aktiv; 1919 Ermordung durch gegenrevolutionäre Milizionäre; besorgte den dreizehnten Band »Die Revolution« (1907) in der von Buber herausgegebenen Reihe *Die Gesellschaft*. 47-48, 48, 766, 845
- LAPLACE, Pierre-Simon (1749-1827): franz. Mathematiker, Physiker und Astronom; verfasste mit seinem fünfbandigen *Traité de Mécanique Céleste* (1799-1823) ein Standardwerk der Himmelsmechanik. 298, 685
- LASKER-SCHÜLER, Else (1869-1945): bedeutende dt.-jüd. Dichterin der avantgardistischen Moderne und des Expressionismus; 1933 Emigration in die Schweiz, 1939 nach Palästina. 616, 750, 791
- LASSALLE, Ferdinand (1825-1864): dt. Politiker und Publizist; radikaler Demokrat und Sozialist; Mitbegründer des *Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins*, dessen erster Präsident er war. 286, 681
- LAVATER, Johann Caspar (1741-1801): schweiz. ref. Pfarrer und Schriftsteller; berühmt für seine Lehren zur Physiognomie; zeitweilig mit → Johann Wolfgang Goethe befreundet; versuchte Moses Mendelssohn zu missionieren. 30, 233-238, 624-633
- LEBLANC, Georgette (1869-1941): franz. Opernsängerin, Schauspielerin und Schriftstellerin. 416, 741
- LE FORT, Freiin Gertrud von (1876-1971): dt. Schriftstellerin; verfasste Romane, Erzählungen und Gedichte, die um Glaubensfragen kreisten; Vertreterin des »Renouveau catholique«, einer Bewegung, die sich für kulturelle Erneuerung gemäß katholischer Wertvorstellungen einsetzte. 633
- LEONARDO DA VINCI (1452-1519): ital. Maler und Universalgelehrter der Renaissance. 498, 508, 741, 833
- LERSKI, Helmar (1871-1956): schweiz.-jüd. Photograph und Filmemacher; u. a. Mitarbeit an Fritz Langs Film *Metropolis* (1927); seit 1932 in Palästina; fertigte u. a. Porträtaufnahmen von Buber an. 64, 505-507, 834-835
- LÉVY, Henri Léopold (1840-1904): franz.-jüd. Maler; schuf Gemälde zu biblischen und mythologischen Themen. 481, 814
- LEWINSKY, Joseph (1835-1907): östr. Schauspieler; seit 1861 lebenslanges Engagement am Wiener Hofburgtheater. 449
- LIEBERMANN, Max (1847-1935): dt.-jüd. Maler und Grafiker; 1898 Mitbegründer der Berliner Sezession; bedeutender Vertreter des dt. Impressionismus. 469, 479-480, 795, 817

- LILIEN, Ephraim Moses (1874-1925): jüd. Buchillustrator, Graphiker und Photograph; dem Jugendstil zugehörig; geb. in Galizien, lebte u.a. in Wien und Berlin; Mitglied der *Demokratischen Fraktion*; Mitbegründer des *Jüdischen Verlages* u. 1905 der *Bezalel* Kunstschule in Jerusalem. 20, 57, 61, 464, 468-469, 480, 546, 791-792, 792-793, 795, 797, 811-812, 816, 817
- LINDEMANN, Gustav (1872-1960): dt.-jüd. Regisseur und Theaterleiter; Ehemann von → Louise Dumont, mit der er 1905 das Düsseldorfer Schauspielhaus gründete, das 1933 schließen musste; überlebte den Krieg in Deutschland. 47, 48, 766
- LOERKE, Oskar (1884-1941): dt. Dichter; Teilnehmer der »Donnerstags-Gesellschaft«; seit 1917 Lektor beim S. Fischer Verlag; der »Inneren Emigration« zugeordnet. 744, 763
- LOTTO, Lorenzo (1480-1557): ital. Maler der Hochrenaissance. 416, 741
- MACH, Ernst (1831-1916): östr. Physiker und Philosoph; begründete den Empirio-kritizismus und eine positivistische Wissenschaftstheorie. 681
- MAETERLINK, Maurice (1862-1949): belg. Schriftsteller; Vertreter des Symbolismus; 1911 Nobelpreis für Literatur; schuf das mehrfach vertonte Schauspiel *Pèlleas et Mélisande* (1892). 416, 738, 741, 847
- MALATESTA, Sigismondo (1417-1468): adeliger, ital. Condottiere. 207-208, 603
- MANHEIMER, Victor (1877-1942): dt.-jüd. Germanist und bedeutender Büchersammler von u. a. Barockliteratur; mit vielen Künstlern und Intellektuellen seiner Zeit befreundet; 1933-39 Exil in Italien, danach in Holland; nahm sich vor der Deportation in ein KZ das Leben. 540
- MANN, Heinrich (1871-1950): dt. Schriftsteller; älterer Bruder von → Thomas Mann; verfasste mit *Professor Unrat* (1905) und *Der Untertan* (1918) satirische Romane gegen den deutschen Militarismus und Wilhelminismus; Hauptwerk die beiden Romanteile zur Lebensgeschichte *Henri Quartres* (1935 und 1938); Emigration 1933 erst nach Frankreich, später in die USA. 742
- MANN, Thomas (1875-1955): dt. Schriftsteller; verfasste ironische Romane und Erzählungen zur dt. bürgerlichen Kultur (*Die Buddenbrooks* [1901] und *Der Zauberberg* [1924]) und die Romantetralogie *Joseph und seine Brüder* (1933-1943); Nobelpreis für Literatur 1929; Emigration 1933 erst nach Frankreich, später in die USA; im Exil repräsentative Gestalt des »Anderen Deutschland«. 555, 633, 742, 763
- MANTEGNA, Andrea (1431-1506): ital. Maler und Kupferstecher der Frührenaissance. 415, 740-741, 741
- MARCOU-BAROUCHE, Josef (1872-1899): franz.-zionist. Theoretiker und Aktivist. 79, 545
- MAREK, Pesach (1862-1920): russ.-jüd. Historiker. 815
- MARMOREK, Alexander (1865-1923): Bakteriologe und Zionist; galiz. Herkunft, später Mitarbeiter Louis Pasteurs. 796
- MARMOREK, Oskar (1863-1909): östr. Architekt und Zionist. 57

- MATISSE, Henri (1869-1954): franz. Künstler der Klassischen Moderne; entwickelte den Fauvismus. 508
- MEIER-GRAEFE, Julius (1867-1935): dt. Kunsthistoriker und Schriftsteller; 1895 Mitgründer der Zeitschrift *Pan*; Vorkämpfer des Impressionismus. 763
- MEINKE, Hanns (1884-1974): dt. Schriftsteller und Künstler. 99, 562
- MEÏR, Rabbi (2. Jh.): bedeutender Tannait der 3./4. Generation; Schüler des → R. ELIS(CH)A BEN ABUJA und des → R. AKIBA. 23-24, 549
- MEISTER ECKHART → Eckhart von Hochheim.
- MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix (1809-1847): dt.-prot. Komponist jüd. Herkunft; Enkel des Moses Mendelssohn; an der Wiederentdeckung → Bachs beteiligt; als Dirigent in Düsseldorf, Leipzig und Berlin tätig. 819
- MENDÈS, Catulle (1841-1909): franz. Schriftsteller; dem Ästhetizismus des Fin de Siècle zugerechnet. 418, 419-420, 742
- MEYER, Conrad Ferdinand (1825-1898): schweiz. Schriftsteller des Realismus und Dichter. 826
- MEYERBEER, Giacomo (1791-1864): dt.-jüd. Opernkomponist und Dirigent; verfasste Opern im Stil der franz. Grand opéra, die sich großer Beliebtheit erfreuten; 1842-1847 Generalmusikdirektor an der königlichen Oper in Berlin, wo er *Der fliegende Holländer* von → Richard Wagner aufführte; verbrachte einen Großteil seines späteren Lebens in Paris, wo er seine größten Erfolge hatte. 819
- MEYRINK, Gustav (1868-1932): östr. Schriftsteller und Übersetzer; verfasste phantastische Erzählungen wie *Der Golem* (1913) sowie satirische Schriften. 743
- MICHELANGELO, eig. Michelguiole Buonarroti (1475-1564): ital. Maler und Bildhauer der Renaissance; gestaltete die Sixtinische Kapelle. 505, 508, 614, 825
- MILTON, John (1608-1674): engl. Dichter und Staatsbeamter unter Cromwell; verfasste Gedichte, Dramen und polit. Schriften; erlangte mit dem Versepos *Paradise Lost* (1667-1674) klassische Berühmtheit. 644
- MITTERWURZER, Friedrich (1844-1897): dt.-östr. Schauspieler und Regisseur; gilt als Pionier natürlichen Schauspiels; seit 1894 wieder am Wiener Hofburgtheater. 449
- MOLIÈRE (1622-1673): franz. Dramatiker, Theaterregisseur und Schauspieler. 447, 785
- MOMBERT, Alfred (1872-1942): dt.-jüd. Dichter mit mystisch-visionären Inhalten; 1934 Verbot seiner Schriften; 1940 nach Gurs/Südfrankreich deportiert; 1941 freigelassen und in der Schweiz an den Folgen der Lagerhaft gestorben. 30, 217-222, 503, 608-609, 609-616, 744, 833
- MORGENSTERN, Christian (1871-1914): dt. Dichter und Übersetzer, bekannt für seine komische Lyrik. 540
- MOTZKIN, Leo (1867-1933): zionist. Politiker aus Rußland; von seinen Studentenjahren an in Berlin; Mitbegründer der *Demokratischen Fraktion*; wiederholt Mitglied der Zionistischen Exekutive. 797, 809, 816
- MÜNCHHAUSEN, Börries Freiherr von (1875-1945): dt. konservativer Lyriker und Schriftsteller; um die Jahrhundertwende zum Zionismus hingezogen; später völ-

- kisch-nationale Gesinnung; 1933 Berufung in die »Deutsche Akademie der Dichtung«; die von → Ephraim Mose Lilien umfangreich illustrierte Balladensammlung *Juda* (1900) hatte in jüd. und zionistischen Kreisen Erfolg; mit Buber bekannt. 20, 61, 464-467, 540, 790-791, 792, 793, 794
- MUNK, Georg: Pseud. von → Paula Buber-Winkler.
- NAPOLÉON Bonaparte (1769-1821): franz. General und Staatsmann; 1799 Konsul; 1804-1815 franz. Kaiser. 298, 506, 685
- NATORP, Paul (1854-1924): Philosoph und Pädagoge; ab 1885 Prof. an der Univ. Marburg; gehört zu den Gründern der Marburger Schule; mit Buber bekannt. 35, 686, 687
- NIETZSCHE, Friedrich (1844-1900): dt. Philosoph; beeinflusste die Lebensphilosophie und den Ästhetizismus der Jahrhundertwende; Stichwortgeber für den Faschismus und die Ideologie der Nationalsozialisten. 15, 17, 20, 22, 26, 42, 283, 284, 551, 561, 637, 680, 681, 686, 739, 753, 754, 755, 813
- NIJINSKY, Vaslav (1889-1959): russ. Balletttänzer von Weltruf. 46
- NOLDE, Emil (1867-1956): dt. Maler des Expressionismus. 46
- NORDAU, Max, eig. Südfeld (1849-1923): ungar.-jüd. Arzt, polit. Zionist und Schriftsteller; Freund → Theodor Herzls und Gegner → Achad Ha'am; im Zionismus vor allem wegen seiner rhetorisch glanzvollen Reden auf den Zionistenkongressen zu Ruhm gelangt; griff in seinen kulturkritischen Schriften die bürgerliche Gesellschaft und die zeitgenössischen Kunstströmungen an. 54, 470-471, 481, 683, 799, 808-809, 814, 815
- NOSSIG, Alfred (1864-1943): poln.-jüd., zionistischer Schriftsteller und Bildhauer; Mitarbeiter der Zeitschrift *Ost und West*; als Mitglied des Warschauer »Judenrates« unter dem Vorwurf der Kollaboration von jüd. Widerstandskämpfern im Warschauer Ghetto hingerichtet. 19, 57, 481, 816, 827
- NOVELLI, Ermete (1851-1919): ital. Schauspieler mit internationalem Erfolg; gründete 1900 das Theater *Casa di Goldoni* in Rom. 42, 418-424, 737-739, 742
- OMRI (9. Jh. vor Chr.): zunächst Feldherr und General, dann ca. 882-871 König des Nordreich Israel; Vater → Achabs. 729, 731
- ORLIK, Emil (1870-1932): böhm. Maler und Zeichner; 1899-1905 Mitglied der *Wiener Secession*; besonders wegen seiner Porträtzeichnungen von Künstlern bekannt. 62, 744, 763
- OSSIETZKY, Carl von (1889-1938): dt. Journalist, Schriftsteller und Pazifist; seit 1927 Herausgeber der Zeitschrift *Die Weltbühne*; 1931 wegen Hochverrats verurteilt; 1933 verhaftet und ins Konzentrationslager verschleppt; stirbt 1938 an den Haftfolgen; Friedensnobelpreis 1936. 763
- PANNWITZ, Rudolf (1881-1969): dt. Schriftsteller und Kulturphilosoph; 1921 Übersiedlung nach Jugoslawien, 1948 ins Tessin; besorgte den 32. Band »Die Erzie-

- hung« (1909) in der von Buber herausgegebenen Reihe *Die Gesellschaft*; mit Buber befreundet. 686
- PANOFSKY, Erwin (1892-1963): dt.-jüd. Kunsthistoriker; 1927 Prof. in Hamburg, 1935 Prof. in Princeton. 60
- PANTHARHEI → BIRNBAUM, Nathan.
- PAPPENHEIM, Bertha (1859-1936): dt.-jüd. Sozialreformerin und Gründungsmitglied des Jüdischen Frauenbundes von Deutschland. 444, 777-779
- PARACELSUS, eig. Theophrastus Bombastus von Hohenheim (ca.1493-1541): schweiz. Arzt, Alchemist, Astrologe, Philosoph und Mystiker. 256, 551, 643, 645
- PASCAL, Blaise (1623-1662): franz. Mathematiker und Philosoph. 299, 686, 839
- PAUL II. (1417-1471): Papst seit 1464. 207, 603
- PEREZ, Jizchok Leib (1852-1915): jidd. und hebr. Schriftsteller; einer der Begründer der modernen jiddischen Literatur; stellte Episoden chassidischen Lebens dar. 28, 29, 63, 476, 690, 809-810, 810
- PHIDIAS (ca. 500/490 -430/420 v. Chr.): Bildhauer der Hochklassik im Athen des Perikles. 88, 551
- PINSKI, David (1872-1959): jiddischer Dramatiker und Erzähler; widmete sich in seinen Werken insbesondere der sozialen Problematik; lebte in Moskau, Warschau, Berlin und der Schweiz; seit 1899 in den USA, seit 1949 in Israel; Buber übersetzte einige seiner Werke. 22, 41, 317-318, 689, 690-692, 693
- PIUS II (1405-1464): seit 1458 amtierender Papst; bedeutender Humanist, Schriftsteller, Historiker, Poet und Gelehrter. 603
- PLATON (428/427-348/347 v. Chr.): griech. Philosoph; Begründer der abendländischen Metaphysik. 282, 438, 666, 771
- PLUTARCH (um 45-um 125): griech. Schriftsteller; verfasste philosophische und biografische Schriften. 449, 786
- POLITZER, Heinz (1907-1978): östr. Germanist und Schriftsteller; forschte vor allem zu → Franz Kafka; lebte 1934-1947 in Palästina, danach in den USA; 1952 Lehrstuhl am Oberlin College in Ohio, seit 1960 in Berkeley. 62
- PREETORIUS, Emil (1883-1873): dt. Illustrator, Grafiker und bedeutender Bühnenbildner des 20. Jh. 513, 840, 841, 842
- RACUSIN, Sergey (?-1933): russ. Student; Mitglied des »Kreises«, einer von → Hermann Gerson initiierten und geleiteten, aus der jüdischen Jugendbewegung hervorgegangenen, religiös-sozialistischen Gemeinschaft. 558
- RATHENAU, Walter (1867-1922): dt. Schriftsteller, Industrieller und Politiker; Außenminister während der Weimarer Republik (1918-22); von Rechtsradikalen auf offener Straße ermordet. 744
- REICH, Emil (1864-1940): östr. Literaturwissenschaftler jüd. Herkunft; 1904-33 Prof. für Ästhetik in Wien; initiierte Volkshochschulen; von den Maßnahmen der klerikalkonservativen Diktatur sei 1933 zunehmend getroffen und isoliert. 681
- REINHARDT, Max (1873-1943): bedeutender östr. Theaterregisseur; setzte in seinen Inszenierungen auf üppige Dekorationen; langjähriger Leiter verschiedener Büh-

- nen in Berlin, Salzburg und Wien; 1937 Emigration in die USA und dort auch für den Film tätig. 47, 422, 448, 744, 748, 750, 785
- REINHART, Hans (1880-1963): schweiz. Dichter, Übersetzer und Mäzen; erwirkte → Alfred Momberts Freilassung aus der Lagerhaft. 608
- REISS, Erich (1887-1951): dt.-jüd. Verleger; sein Verlag existierte von 1908-1936; nach KZ-Haft 1939 Emigration in die USA. 849
- REMBRANDT, Harmenszoon van Rijn (1606-1669): niederl. Maler; einer der bedeutendsten Künstler des Barock; schuf u.a. Gemälde mit jüd. Themen. 433, 743, 759, 762
- RENAN, Ernest (1823-1892): franz. Historiker und Religionswissenschaftler; sein historisch-kritisches Werk *Leben Jesu* (1863) erfuhr weite Verbreitung. 277, 664, 679
- RIEGL, Alois (1858-1905): östr. Kunsthistoriker; Prof. an der Wiener Universität; Buber besuchte während seines Studiums Vorlesungen Riegls. 53, 60, 64
- RILKE, Rainer Maria (1875-1926): deutschspr. Lyriker aus Prag; verfasste Prosa an der Schwelle zur Moderne sowie Dichtungen von konservativer und religiös-mystischer Prägung. 44-45, 46, 750
- RINSER, Luise (1911-2002): dt. Schriftstellerin. 633
- RIVEL, Charlie (1896-1983): span. Clown mit weltweiter Popularität. 783
- RODIN, Auguste (1840-1917): franz. Bildhauer; bedeutendster Bildhauer seiner Zeit; verstand sich als Brückenbauer zwischen Tradition und Moderne; auf der Weltausstellung von Paris 1900 mit einem eigenen Pavillon vertreten; 1904 Präsident der *International Society of Sculptors, Painters and Gravers*; versammelte um die Jahrhundertwende einen Kreis von Künstlern und Schriftstellern um sich. 814
- ROSENFELD, Morris (1862-1923): jidd. Lyriker mit sozialistischen Hintergrund; 1886 Übersiedlung in die USA. 317, 693, 793
- ROSENZWEIG, Franz (1886-1929): dt.-jüd. Philosoph; übersetzte mit Buber die Bibel; 1919 Leiter der jüdischen Volkshochschule (ab 1920 *Freies Jüdisches Lehrhaus*); anders als Buber vertrat er eine Rückbesinnung auf das traditionelle Judentum und stand dem Zionismus kritisch gegenüber. 279, 305, 309, 581, 595, 596, 597, 677, 679, 686, 687, 744
- ROTTEN, Elisabeth (1882-1964): dt. Reformpädagogin, Friedensaktivistin und Hauptherausgeberin der Zeitschrift *Das werdende Zeitalter*. 556
- RUSKIN, John (1819-1900): brit. Schriftsteller u. Kunsthistoriker. 55
- SABBATAI ZVI (1626-1676): Pseudomessias und zentrale Figur des Sabbatianismus; dieser war die größte und (nahezu weltweit) einflussreichste jüd.-mess. Bewegung der Neuzeit; 1665 Proklamation als Messias; 1666 erzwungene Konversion zum Islam. 497, 833
- SALZMANN, Alexander von (1874-1934): russ. Maler und Karikaturist. 750, 755, 761
- SARDOU, Victorien (1831-1908): franz. Dramatiker. 418, 419, 742
- SCHAEDER, Grete (1903-1990): dt. Kulturwissenschaftlerin; Privatgelehrte; Buberforscherin und Herausgeberin einer dreibändigen Briefausgabe des Buberschen

- Briefwechsels; seit 1961 in engem Kontakt zu Martin Buber. 15, 53, 105, 567-568, 616, 621, 696
- SCHATZ, Boris (1867-1932): jüd. Bildhauer, Maler und Lehrer; gründete 1906 die Kunstschule *Bezalel*, die er bis zu seinem Tod leitete. 481, 815, 834
- SCHILLER, Friedrich (1759-1805): Schriftsteller der dt. Klassik; verfasste Dramen, Gedichte und theoretische Abhandlungen zur Ästhetik. 275, 443, 447, 678, 774, 780, 785
- SCHLOSSER, Julius von (1866-1938): östr. Kunsthistoriker. 53
- SCHMARSOW, August (1853-1936): dt. Kunsthistoriker; Professuren in Göttingen, Breslau und Leipzig; widmete sich vor allem italienischen Künstlern. 53
- SCHNITZLER, Arthur (1862-1931): östr. Dramatiker und Erzähler, berühmt für seine psychologisch geprägte Erzählweise; wird der Literatengruppe »Jung Wien« zugeordnet. 17, 38, 262, 653, 743
- SCHOCKEN, Salman (1877-1959): dt.-jüd. Kaufhausbesitzer, Verleger und Zionist, mit Buber befreundet und Verleger Bubers v. a. während der dreißiger Jahre. 147, 582
- SCHOLEM ALEJCHEM, eig. Schalom ben Nachum Rabinowitsch (1859-1916): einer der Begründer der modernen jidd. Literatur. 477, 810
- SCHOPENHAUER, Arthur (1788-1860): dt. Philosoph; als Vertreter einer subjektivistisch-pessimistischen Philosophie prägend für die künstlerische Geisteshaltung weiter Kreise des Großbürgertums gegen Ende des 19. Jh. 645
- SCHRÖDER, Rudolf Alexander (1878-1962): dt. Schriftsteller, Übersetzer, Architekt und Maler. 633
- SCHWEITZER, Albert (1875-1965): dt.-franz. Arzt, prot. Theologe und Philosoph; Friedensnobelpreisträger von 1925; mit Buber befreundet. 623, 667
- SERVAES, FRANZ (1862-1947): dt. Journalist, Kunstkritiker und Schriftsteller. 817, 826
- SHAKESPEARE, William (1564-1616): engl. Dichter. 421, 422, 423, 431, 442, 443, 446, 447, 655, 742, 743, 774, 775, 780, 784, 785
- SHAW, George Bernhard (1856-1950): irisch-engl. Dramatiker und Schriftsteller; sozialistisch engagiert; 1925 Nobelpreis für Literatur. 47
- SIMMEL, Georg (1858-1918): dt. Philosoph und Soziologe; verband in seinem Denken Neukantianismus und Lebensphilosophie; 1909 Prof. für Philosophie und Soziologie an der Univ. Berlin, 1913 an der Univ. Straßburg; Lehrer und Förderer Bubers; besorgte den zweiten Band »Die Religion« in der von Buber herausgegebenen Reihe *Die Gesellschaft*. 44, 752-753
- SIMON, Ernst Akiba (1899-1988): dt.-jüd. Pädagoge und Philosoph; befreundet mit Martin Buber und → Franz Rosenzweig; 1923-28 Redakteur der von Buber herausgegebenen Zeitschrift *Der Jude*; 1928 Emigration nach Palästina; Mitglied des »Brith Schalom«; 1933-1935 Mitarbeit an Bubers *Mittelstelle für jüdische Erwachsenenbildung*; 1933 Dozent, 1950-1967 (Emeritierung) Prof. der Pädagogik an der Hebräischen Univ. Jerusalem. 26, 560, 561, 623, 693
- SINGER, Kurt (1886-1962): dt.-jüd. Philosoph und Wirtschaftswissenschaftler; 1931-1935 Gastprofessor in Tokio; zunehmend Restriktionen der faschistischen Macht-

- haber ausgesetzt, übersiedelt er 1939 nach Australien; 1946 Professur in Sidney.
617
- SOLOMON, Joseph Solomon (1860-1927): engl.-jüd. Maler. 481, 806, 812, 817
- SOLON (ca. 640- ca. 560 v. Chr.): athenischer Staatsmann und Lyriker. 449-450, 786
- SOMMERSTORFF, Otto (1859-1934): dt. Schauspieler, Ehemann von → Teresina Geßner. 741
- SONNENTHAL, Adolf von (1834-1909): östr. Schauspieler; galt als einer der größten Schauspieler seiner Zeit. 449
- SOPHOKLES (497/496-406/405 v. Chr.): klass. griech. Dichter. 443, 458, 461, 772, 774, 775, 780, 790
- SPALDING, Johann Joachim (1714-1804): dt.-protest. Theologe; Vertreter der Aufklärung. 632
- SPINOZA, Baruch, auch Benedikt de (1632-1677): niederl.-jüd. Philosoph des Rationalismus; beeinflusste pantheistische und materialistische Vorstellungen der Aufklärung; wurde wegen seiner Religionskritik 1656 von der seph.-jüd. Gemeinde Amsterdam verbannt. 481, 497, 503, 665, 688, 814, 833
- STAHL, Fritz, eigentl. Siegfried Lilienthal (1864-1928): dt.-jüd. Journalist und Kunstschriftsteller. 817
- STANISLAVSKY, Constantin (1863-1938): russ. Schauspieler, Regisseur und Theaterreformer; trat für ein naturalistisches, einführendes Schauspiel ein. 47
- STEHR, Hermann (1864-1940): dt. Schriftsteller; Verfasser von Heimatromanen, die durch religiöse Fragestellungen und mystische Themen ihr Genre überschreiten; polit. zunehmend völkisch-national; 1935 Mitglied des Reichskultursenats; zeitweise Freund Bubers. 427, 554-555, 746, 747, 763
- STEHR, Willi (?-1915): Sohn → Hermann Stehrs; meldete sich 1914 als Kriegsfreiwilliger. 33, 554, 555, 747
- STEIN, Charlotte Freifrau von (1742-1827): enge Vertraute von → Johann W. Goethe. 629
- STRAUSS, Emil (1866-1960): Schriftsteller und alternativer Landwirt; Lebensreformer; der vielfach seinen Wohnort wechselnde Strauß hielt sich vor dem Ersten Weltkrieg in Hellerau auf und war mit Buber bekannt; seit den zwanziger Jahren fanatischer Nationalsozialist. 744, 748, 750, 751, 759, 845
- STRAUSS, Ludwig (1892-1953): dt.-jüd. Schriftsteller und Germanist; Zionist; mit Bubers Tochter Eva verheiratet; 1935 Emigration nach Palästina. 27, 29, 30, 31, 48, 62, 97, 559
- STRUCK, Hermann (1876-1944): dt.-jüd. Maler und Radierer; 1902 Mitgründer des Verbands *Misrachi* (orthodoxe Zionisten); 1923 Einwanderung nach Palästina. Hauptwerke: *Die Kunst des Radierens* (1908) und zus. mit Arnold Zweig *Das ost-jüdische Antlitz* (1920). 52, 57, 59, 60, 481, 810, 813
- SUARÈS, André (1868-1948): franz. Dichter. 530, 849
- TESSENOW, Heinrich (1876-1950): dt. Architekt; Vertreter der Reformarchitektur; Entwurf des Festspielhauses Hellerau. 45, 433, 749, 762

- THESPIA (6. Jh. v. Chr.): antik. Tragödiendichter und Schauspieler, gilt als Erfinder des Dramas bzw. der Tragödie. 449-450
- TRIETSCH, Davis (1870-1935): dt.-jüd. Schriftsteller; zionist. Wirtschaftspolitiker; Freund Bubers und Mitbegründer der Demokratischen Fraktion innerhalb der zionistischen Bewegung; Mitbegründer der kulturzionistischen Zeitschrift *Ost und West*. 287, 682, 682, 797, 809, 815, 816
- TSCERNICHOWSKI, Saul (1875-1943): russ.-jüd. Dichter und Arzt, gehört zu den Pionieren der modernen hebräischen Dichtung; übersetzte u. a. griech. Klassiker ins Hebräische; nach dem Ersten Weltkrieg Übersiedlung nach Dtl.; ab 1931 in Palästina. 689, 816
- TUCHOLSKY, Kurt (1890-1935): dt. Journalist und Schriftsteller; zeitweise Mitherausgeber der *Weltbühne*; 1929 Übersiedlung nach Schweden; 1933 ausgebürgert. 763
- TURNER, Victor (1920-1983): schott. Anthropologe und Ethnologe; Forschungen zu Ritualen; Vertreter der »Symbolischen Anthropologie«. 41
- URIEL DA COSTA (ca. 1585-1640): portugiesisch-jüdischer Religionsphilosoph am Übergang zur Frühaufklärung; Konflikt mit der jüd. Gemeinde zu Amsterdam; beging Selbstmord. 447, 479, 784-785
- URY, Lesser (1861-1931): dt.-jüd. Maler des Impressionismus; Mitglied der Berliner Sezession; zunächst Darstellungen von Landschaften und Stadtscenen, später zunehmend Monumentalbilder biblischer Szenen. 53, 56, 57, 59, 480, 492-504, 805, 811, 817-818, 820-834
- VAN DER WEYDEN, Rogier (ca. 1399/1400-1464): flämischer Maler. 417, 741
- WACHTEL, Wilhelm (1875-1942): poln.-jüd. Illustrator, Maler und Grafiker; starb in den USA. 481, 806, 814
- WAGNER, Richard (1813-1883): dt. Komponist; schuf unter dem von ihm postulierten Prinzip des Gesamtkunstwerks Monumentalopern (*Der Ring des Nibelungen*), die eine deutschnationale Mythologie begründen sollten; verfasste die antisemitische Schrift *Das Judentum in der Musik* (1850). 56, 488, 749, 818, 819
- WALZEL, Oskar (1864-1944): östr. Literaturwissenschaftler; 1897 Lehrstuhl in Bern, 1907 in Dresden, 1921 in Bonn. 681
- WARBURG, Max (1867-1946): dt.-jüd. Bankier und Politiker; ab 1928 Vorsitzender des *Hilfsvereins der deutschen Juden*, der nach 1933 vielen Juden bei der Flucht aus Deutschland half; 1938 Emigration in die USA. 778
- WARSHAWSKY, Mark (1848-1907): jidd. Dichter und Liederkomponist; geb. in Odesa; Rechtsanwalt in Kiev; Sammler jüd. Volkslieder. 477, 810
- WASMUTH, Ewald (1890-1963): dt. Schriftsteller und Übersetzer → Blaise Pascals. 656
- WASSERMANN, Jakob (1873-1934): vielgelesener dt.-jüd. Schriftsteller. 484, 743, 763, 807, 816
- WATTEAU, Antoine (1684-1721): franz. Maler des Rokoko. 586

- WEBER, Hans von (1872-1924): dt. Verleger und Kunstmäzen; 1906 Gründer des Hyperion-Verlags. 526, 528, 849
- WEBER, Max (1864-1920): dt. Soziologe Sozialpolitiker und Nationalökonom; Prof. in Berlin, Wien und München; Arbeiten zur Verflechtung von Ökonomie, Herrschaft und Religion; Hauptwerk u. a. das postum erschienene *Wirtschaft und Gesellschaft* (1922). 289, 683
- WEISS, Emil Rudolf (1875-1942): dt. Maler und Gebrauchsgraphiker; stattete Bücher für die Verlage Eugen Diederichs und Ernst Rowohlt's aus; entwarf die Gestaltung für Bubers *Die Geschichten des Rabbi Nachman* (1906); mit Buber befreundet. 62-63, 744, 888
- WEIZMANN, Chaim (1874-1952): jüd. Chemiker u. zionist. Politiker; 1920-1931 und 1935-1946 Präsident der Zionistischen Weltorganisation; 1949 erster israelischer Staatspräsident. 604, 683, 797, 809, 816, 817
- WELTSCH, Robert (1891-1982): israel. Publizist, Journalist und Zionist; Mitglied in der Prager Vereinigung *Bar Kochba*; 1919-1938 Chefredakteur und Mitherausgeber der Zeitschrift *Jüdische Rundschau*; 1938 Emigration nach Palästina; nach dem Zweiten Weltkrieg lebte er in England; ab 1955 Leiter des Londoner Leo Baeck Instituts. 621
- WERFEL, Franz (1890-1945): östr.-jüd. Dichter und Schriftsteller; 1912-15 Lektor beim Kurt Wolff Verlag und Förderer expressionistischer Lyrik; seit 1920 verheiratet mit Alma Mahler; Hinwendung zum Katholizismus; 1938 Exil in Südfrankreich; 1940/41 Flucht in die USA. 46, 213-216, 605-606, 607, 619, 750
- WETTACH, Charles Adrien (1880-1959): schweiz. Clown, bekannt unter dem Namen Grock; unternahm erfolgreiche Tournées in Europa, Amerika und Nordafrika. 445, 783
- WHITMAN, Walt (1819-1892): US-amerik. Dichter; Mitbegründer der modernen amerikanischen Dichtung. 784
- WICKHOFF, Franz (1853-1909): östr. Kunsthistoriker; Dozent an der Universität Wien; Vertreter der Wiener Schule der Kunstgeschichte. 53
- WIGMAN, Mary (1886-1973): dt. Tänzerin und Tanzlehrerin; Vertreterin des »Ausdruckstanzes«. 46
- WILDER, Thornton (1897-1975): US-amerik. Dramatiker und Schriftsteller. 623
- WILHELM II, eig. Friedrich Wilhelm Viktor Albert von Preußen (1859-1941): von 1888-1918 letzter dt. Kaiser und König von Preußen; durch eine aggressive Expansionspolitik maßgeblich verantwortlich für den Ausbruch des Ersten Weltkriegs. 540
- WIND, Edgar (1900-1971): dt. Kunsthistoriker und Philosoph; Mitglied der Warburg-Schule; Mitarbeit am Warburg Institute; spezialisierte sich auf italienische Kunst und Philosophie; 1933 Emigration nach England, später in den USA; nach seiner Rückkehr Oxfords erster Professor für Kunstgeschichte. 60
- WINZ, Leo (1876-1952): jüd. Journalist; lebte in Berlin; 1901-1922 Herausgeber der Zeitschrift *Ost und West*, die er während des Ersten Weltkriegs aus dem dänischen Exil leitete; 1921-1926 zumeist in Palästina; 1928-1935 Herausgeber des

- Gemeindeblatts der Jüdischen Gemeinde zu Berlin; 1935 Emigration nach Palästina. 815
- WOLFSKEHL, Karl (1869-1948): dt. Schriftsteller und Übersetzer; Mitglied des George-Kreises; 1933 Emigration in die Schweiz, ab 1934 lebte er in Italien; aufgrund antijüdischer Stimmung in Italien emigrierte er 1938 nach Neuseeland; korrespondierte mit Buber aus dem Exil. 24, 616
- ZANGWILL, Israel (1864-1926): engl.-jüd. Schriftsteller; veröffentlichte 1892 den erfolgreichen Roman *Children of the Ghetto*; ab 1895 unterstützte er → Theodor Herzl; 1905 nach Ablehnung des Uganda-Vorschlages gründete er die *Jewish Territorial Organization*, die sich gegen die Fixierung auf Palästina wandte. 481, 484, 806, 807, 812
- ZEMACH, Nahum (1887/1890-1939): russ.-jüd. Schauspieler und Theaterdirektor; Pionier des hebr. Theaters; 1917 Gründer des Theaters Habima in Moskau; seit 1923 hielt er sich in verschiedenen Ländern auf; 1935 Einwanderung nach Palästina; 1937 nach New York. 40, 736
- ZEVI, Bruno (1918-2000): ital.-jüd. Architekt; 1938 Emigration nach England und in die USA; 1943 aktiv in der *Resistenza*; Vertreter der Organischen Architektur. 63, 64, 510, 537, 838-839
- ZWEIG, Arnold (1887-1968), dt.-jüd. Schriftsteller; zionistisch orientiert; 1933 Emigration nach Palästina; 1948 Rückkehr nach Deutschland, wo er in der DDR lebte. 40, 773, 774, 783, 813
- ZWEIG, Stefan (1881-1942), jüd.-östr. Schriftsteller; 1934 Emigration nach London; 1935 auf die Liste verbotener Autoren gesetzt; 1940 Emigration nach Brasilien; beging Selbstmord. 750, 791, 792