

## Dank

Ich danke Bernd Witte für die gelungene Übersetzung meiner Einleitung und die anregenden Diskussionen über Bubers Werk.

Gedankt sei des Weiteren den Mitarbeitern der Martin Buber Arbeitsstelle, Simone Pöpl, Kerstin Schreck und Arne Taube, für die sorgfältige Bearbeitung der Texte Bubers, die Korrektur des Kommentars und die Erstellung des kritischen Apparats. Mein Dank gilt zudem Heike Breitenbach für ihre ertragreiche Archivarbeit und Andreas Losch für seine inhaltlichen Beiträge und seine freundschaftliche Zusammenarbeit.

Jerusalem im Mai 2019

Paul Mendes-Flohr

Den Herausgebern der Martin Buber Werkausgabe, Paul Mendes-Flohr und Bernd Witte, danke ich dafür, dass sie mir die Bearbeitung dieses Bandes anvertraut und mit mir zusammen unternommen haben. Dank schulde ich auch den Mitarbeitern des Martin Buber Archivs in Jerusalem und Heike Breitenbach für ihre Hilfe bei der Materialbeschaffung. Zuletzt geht ein besonders herzlicher Dank an die immer hilfsbereiten Mitarbeiter der Martin Buber Arbeitsstelle – Arne Taube und Simone Pöpl – für ihre konstruktive Hilfe, ihre kritischen Bemerkungen sowie ihre Vorschläge bei der Gesamtedaktion des Bandes. Melanie Sampayo Vidal danke ich für ihre wertvolle Assistenz bei der Belegsuche, Evan Hanks sei für seine Hilfe bei der Suche nach asiatischen Quellen in *Ich und Du* gedankt.

Bern, im Frühjahr 2019

Andreas Losch

