

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	9
Dank . . . . .	11
Einleitung . . . . .	13

## Ekstatische Konfessionen

Vorwort . . . . .	45
Einleitung: Ekstase und Bekenntnis . . . . .	50
Inhaltsblatt . . . . .	60

### *Indien:*

Aus dem Gespräch des Fürsten Dara Shekoh mit dem Asketen Bâba Lâl . . . . .	61
Aus dem Leben Râmakrishnas . . . . .	62

### *Die Sufis und ihre Nachfolge:*

Von Râbia . . . . .	66
Von Bâjezîd Bestâmi . . . . .	67
Von Husain al Hallâdsch . . . . .	70
Farid-ed-dîn Attâr . . . . .	72
Dschalâl-ed-din Rumi . . . . .	78
Aus der Erzählung des Tewekkul-Beg, Schülers des Mollâ-Shâh über sein Mystisches Noviziat . . . . .	80

### *Die Neoplatoniker:*

Plotinos . . . . .	82
--------------------	----

### *Gnosis und urchristliches Ketzertum:*

Valentinos . . . . .	84
Worte Montans und der Montanistinnen . . . . .	85

### *Das griechische Mönchtum:*

Symeon der neue Theologe . . . . .	86
------------------------------------	----

### *Das zwölfte Jahrhundert:*

Hildegard von Bingen . . . . .	92
Alpais von Cudot . . . . .	94

### *Die Franziskaner:*

Von Aegidius von Assisi . . . . .	97
-----------------------------------	----

*Das dreizehnte Jahrhundert in Deutschland:*

Mechthild von Magdeburg . . . . .	99
Mechthild von Hackeborn . . . . .	109
Gertrud von Helfta . . . . .	112
Heinrich Seuse . . . . .	114

*Das vierzehnte Jahrhundert in Deutschland:*

Christina Ebner . . . . .	118
Margarethe Ebner . . . . .	121
Adelheid Langmann . . . . .	123
Der Sang von Blossheit . . . . .	125

*Aus deutschen Schwesternbüchern:*

Aus dem Kloster Adelhausen in Freiburg . . . . .	127
Aus dem Kloster Töss bei Winterthur . . . . .	131

*Das vierzehnte Jahrhundert im Norden:*

Birgitta von Schweden . . . . .	140
Juliana von Norwich . . . . .	143

*Die niederländische Mystik:*

Gerlach Peters . . . . .	145
--------------------------	-----

*Die italienischen Frauen:*

Angela von Foligno . . . . .	147
Von Katharina von Siena . . . . .	154
Von Katharina von Genua . . . . .	156
Maria Maddalena de'Pazzi . . . . .	159

*Die spanischen Frauen:*

Teresa von Jesu . . . . .	161
Anna Garcias (Anna a San Bartolomeo) . . . . .	167

*Das siebzehnte Jahrhundert in Frankreich:*

Armelle Nicolas . . . . .	168
Antoinette Bourignon . . . . .	171
Jeanne-Marie Bouvieres de la Mothe Guyon . . . . .	172
Aus einer Aussage des Camisardenführers Elie Marion . . . . .	174

*Das siebzehnte Jahrhundert in Deutschland und den Niederlanden:*

Jakob Böhme . . . . .	176
Ein Edelknabe . . . . .	177
Hans Engelbrecht . . . . .	178
Anna Vetter . . . . .	180
Hemme Hayen . . . . .	187

*Das neunzehnte Jahrhundert:*

Anna Katharina Emmerich . . . . .	192
-----------------------------------	-----

## Anhang

*Das alte Indien:*

Aus dem Mahâbhâratam . . . . .	199
--------------------------------	-----

*Die chinesische Mystik:*

Worte Lao-Tses und seiner Schüler . . . . .	201
---	-----

*Die jüdische Mystik:*

Von den Chassidim . . . . .	203
-----------------------------	-----

*Kirchliche und unkirchliche Mystik des frühchristlichen Zeitalters:*

Aus den Schriften Makarios des Aegyptiers . . . . .	206
---	-----

Aus den Dionysios dem Areopagiten zugeschriebenen Schriften . . . . .	207
---	-----

<i>Aus dem Traktat »Schwester Katrei«</i> . . . . .	208
---	-----

Bibliographische Notizen . . . . .	212
------------------------------------	-----

## Unveröffentlichte Archivmaterialien

*Druckfahnen zu Farîd-ed-dîn Attâr*

Der Gottesnarr . . . . .	219
--------------------------	-----

Jakob und Josef . . . . .	220
---------------------------	-----

Moses Schuld . . . . .	221
------------------------	-----

Der König und der Bettler . . . . .	222
-------------------------------------	-----

Jesus und der Wasserkrug . . . . .	223
------------------------------------	-----

Der schönbärtige Derwisch . . . . .	224
-------------------------------------	-----

Der Herr und der Sklave . . . . .	225
-----------------------------------	-----

Medschun sucht Laila . . . . .	226
--------------------------------	-----

Ein Wort des Jussuf Hamdani . . . . .	227
---------------------------------------	-----

Der Schlaf des Liebenden . . . . .	228
------------------------------------	-----

Das Gebet des Lokman . . . . .	229
--------------------------------	-----

<i>Druckfahnen zu Schwester Katrei</i> . . . . .	230
--	-----

*Manuskripte und Typoskripte*

Henri-Frédéric Amiel . . . . .	242
--------------------------------	-----

Johannes vom Kreuze . . . . .	243
-------------------------------	-----

Marina von Escobar . . . . .	244
------------------------------	-----

Mitteilung eines Indianers über seine Pubertätsweihe . . . . .	245
--	-----

Mitteilung einer indianischen Zauberin (Katharina Wabose) über ihre Pubertätsweihe . . . . .	248
---	-----

### Kommentar

Editorische Notiz . . . . .	252
Diakritische Zeichen . . . . .	254
Einzelkommentare . . . . .	255
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	358
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	360
Stellenregister . . . . .	373
Personenregister . . . . .	374
Gesamtaufriß der Edition . . . . .	384