



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN
Mid Semester Examination, 2018 (VIIIth Semester)
School of Languages

M.A Integrated (Chinese)
Course: SLC 410: History of Contemporary Chinese Literature

Time Allowed: 2 Hours

Maximum Marks: 30

Note: Attempt all questions from Sections A, B and C.

SECTION A: Attempt any five questions.

(Marks:

5X1=5)

- 一) 《伤痕》的作者是.....。
- 二)是“伤痕文学”的开山之作。
- 三) 第一次文代会.....年在.....召开。
- 四) “大跃进”哪年展开？
- 五)是朦胧诗歌的代表诗人。
- 六) 《随想录》的作者是.....。
- 七) 伤痕文学后出现了.....。

SECTION B: Attempt any five questions.

(Marks: 5X3=15)

- 1) 当代文学可以分为几段？
- 2) 王蒙是谁？他写了哪些作品？
- 3) 什么是“双百方针”？
- 4) 请解释“两结合”的创作方法。
- 5) 介绍一下“文艺界反右运动”。
- 6) 伤痕文学与反思文学有哪些不同的地方？
- 7) 什么是朦胧诗歌？有哪些代表诗人？
- 8) 请解释“天安门诗歌运动”。

SECTION C: Attempt any four questions.

(Marks: 4X5=20)

- 1, 什么是伤痕文学? 伤痕文学有哪些主要特点?
- 2, 介绍一下赵树理与他的作品。
- 3, 建国文学有哪些特点? 当时出现的作品主要有什么内容?
- 4, 反思文学有哪些主要特点?
- 5, 请解释‘改革文学’。
- 6, 请解释文化大革命时期的文学现象。
- 7, 西方的现代主义文学对中国当代文学有什么影响?