



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

School of Languages

Department of Spanish Studies

End-Semester Examinations, 2017

M.A. Integrated Spanish Semester IX

Course: SLS 502- Latin American Literature- I (Focus on XIXth Century)

Time allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

Attempt all questions from Section A, B and C

Section A

(Marks: 1x1, 1x1, 2x4 8 10)

1. Complete the following sentence 1x1 1
 - a. *Nuestra América* es un ensayo escrito por el poeta y político revolucionario cubano.....

2. Select the appropriate answer 1x1 1
 - a. Este político colombiano tradujo al español *Derechos del Hombre y del Ciudadano* en 1793:
 - i Roman Jakobson
 - ii Antonio Nariño
 - iii Ricardo Palma
 - iv Francisco de Miranda

3. Elaborate the following in not more than 50 (fifty) words 2x4 8
 - a. *Cielitos y diálogos*
 - b. “sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima”.

O

“El mal que aqueja a la República Argentina es la extensión: el desierto le rodea por todas partes ... allí inmensidad por todas partes”

 - c. *Poesía gauchesca*
 - d. Asociación de Mayo

Section B

(Marks: 8x3 24)

Answer the following questions in not more than 300 (three hundred) words

1. Los clamores de la independencia en América Latina fueron alentados y acompañados por la circulación de ideas a través de escritura (novelas, poemas, canciones o periódicos, panfletos etc.). Elabora tus respuestas con ejemplos apropiados.

O

El periquillo Sarniento de Lizardi se presenta como una exposición innegable de la maldad del sistema y experiencia colonial en México. Comparte tu opinión.

2. En su aparición y desarrollo en América Latina, el *romanticismo* obtuvo unos matices particulares a la época entonces en el continente. Elabora tu respuesta con discusión del caso específico de Argentina.

O

Martin Fierro de José Hernández puede leerse como una contra-versión del discurso dominante de la *civilización y barbarie* en el romanticismo argentino. Comparte tu opinión.

3. Haz una breve discusión de las expresiones literarias del romanticismo en el Caribe con mención de obras importantes.

O

Explica el género y estilo de *Tradiciones peruanas* tal como se ve en Ricardo Palma con referencia a una de estas tradiciones que has leído en la clase.

Section C

(16x1 16)

1. El binario de *civilización y barbarie* tiene su presencia como una lógica dominante en la literatura del siglo XIX en América Latina. Comparte tu opinión con discusión de la obra de Domingo Faustino Sarmiento.

O

Escribe un ensayo sobre un tema escogiendo entre los temas, escritores y fenómenos que has podido apreciar y comentar en el curso este semestre.