

18/12/17



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Final Examination, 2017

Department of Spanish Studies, School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester IX

Course: SLS-501 Spanish Literature: Enlightenment, Romanticism & Realism

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

SECTION: A Attempt all Questions.

(Marks: 2x10=20)

Responde a todas las siguientes preguntas:

- (i) ¿Por qué se puede calificar *La Regenta* como una obra realista de Clarín? Explícalo.
- (ii) Naturalismo
- (iii) *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- (iv) Jovellanos
- (v) Neoclasicismo
- (vi) ¿Por qué eran frustrados y pesimistas los poetas de la Generación de '98?
- (vii) El cuadro de costumbres
- (viii) ¿Cuál es el tema más importante de *Doña Perfecta*?
- (ix) Romanticismo
- (x) ¿Cuál es el poeta más importante de Modernismo? Menciona también una obra modernista.

SECTION: B

Responde a tres de las siguientes preguntas:

(Marks: 10x3=30)

- (i) Escribe sobre la imagen de "Don Juan" manifestada en la literatura romántica española.
- (ii) ¿Por qué era tan popular *La Gaviota* en España? Dar un análisis.
- (iii) Escribe sobre la penetración de "las luces" en España y las diferentes etapas en la literatura española en el siglo de las luces.
- (iv) ¿Cuáles son las características de la Generación de '98? Menciona por lo menos tres escritores/poetas de este género.