

18/12/17



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Final Examination, 2017

Department of Spanish Studies, School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester VII

Course: SLS-401 Spanish Literature: Middle Ages

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

SECTION: A Attempt all Questions.

(Marks: 2x10=20)

Responde a todas las siguientes preguntas:

- (i) La sociedad medieval
- (ii) ¿Qué es el contexto social de *La Celestina*?
- (iii) Las jarchas
- (iv) Milagros de Nuestra Señora
- (v) Las tres partes *Cantar de Mio Cid*
- (vi) Haz una lista de diferencias entre Mester de Clerecía y Mester de Juglaría.
- (vii) ¿De qué libro nació *Calila y Dimna*?
- (viii) ¿Qué es el contexto social de *Libro de Buen Amor*?
- (ix) Convivencia
- (x) Gonzalo de Berceo

SECTION: B

Responde a tres de las siguientes preguntas:

(Marks: 3x10=30)

- (i) Escribe sobre la evolución de la lengua castellana durante la Edad Media.
- (ii) Según Andrew M. Beresford en su artículo *The Poetry of Medieval Spain* destacan los elementos hagiográficos en el carácter del Cid. Por otro lado se dice que aunque *Milagros de Nuestra Señora* pertenece a Mester de Clerecía lleva los elementos de Mester de Juglaría. Opina.
- (iii) Se dice que el *Cantar de Mio Cid* es una obra artística y no histórica. Refleja.
- (iv) ¿Crees que el *Libro de Buen Amor* es una obra didáctica? ¿Por qué sí y/o por qué no?