

13-12-17



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Time: 3 hrs

End-Sem Exam, IIIrd Semester, 2017

Total Marks: 50

SLG – 204: Introduction to the Study of Literature – I

Bereich A: Alle Fragen sind obligatorisch.

Punkt : 10 +10+10= 30

1. Was ist konkrete Poesie? Können Sie selber ein Beispiel machen?
2. Was verstehen Sie mit diesen Zeilen
 - A. *Schwarze Milch der Frühe wir trinken sie abends
wir trinken sie mittags und morgens wir trinken sie nachts*
 - B. *Der Tod ist ein Meister aus Deutschland!*

Bereich B:

Punkt: 10

1. Was will die Autorin Christa Reinig in dieser kurzen Erzählung *Skorpion* Ihrer Meinung nach zum Ausdruck bringen?

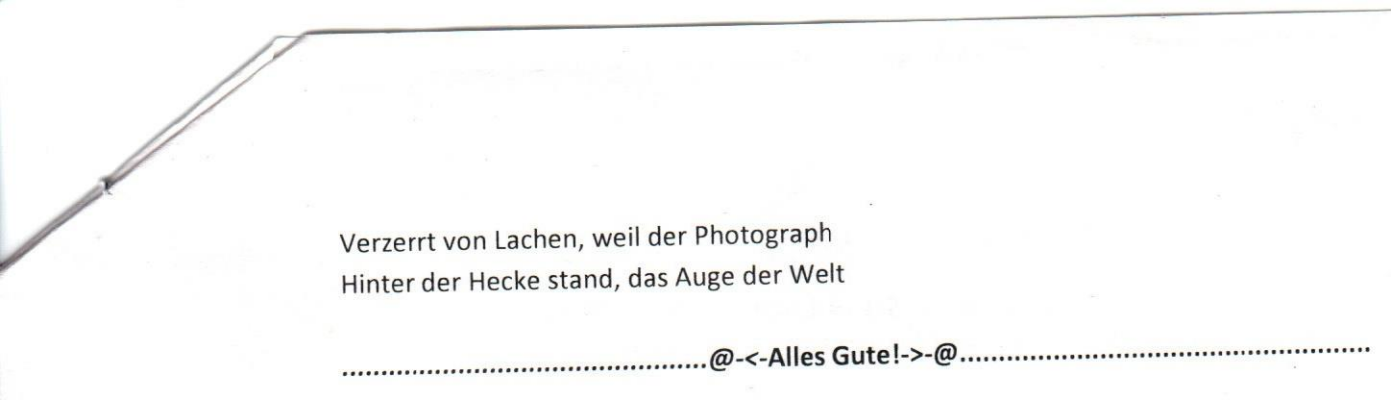
Bereich C: Bitte, beantworten Sie diese Frage ! (mindestens in 120 Worten)

Punkt: 10

1. Bitte analysieren Sie das Gedicht *Hiroshima* von Marie Luise Kaschnitz ?

Der den Tod auf Hiroshima warf
Ging ins Kloster, läutet die Glocken.
Der den Tod auf Hiroshima warf
Sprang vom Stuhl in die Schlinge, erwürgte sich.
Der den Tod auf Hiroshima warf
Fiel in Wahnsinn, wehrt Gespenster ab
Hunderttausend, die ihn angehen nächtlich
Auferstandene aus Staub für ihn.

Nichts von alledem ist wahr.
Erst vor kurzem sah ich ihn
Im Garten seines Hauses vor der Stadt.
Die Hecken waren noch jung und die Rosenbüsche zierlich.
Das wächst nicht so schnell, dass sich einer verbergen könnte
Im Wald des Vergessens. Gut zu sehen war
Das nackte Vorstadthaus, die junge Frau
Die neben ihm stand im Blumenkleid
Das kleine Mädchen an ihrer Hand
Der Knabe, der auf seinem Rücken saß
Und über seinem Kopf die Peitsche schwang.
Sehr gut erkennbar war er selbst
Vierbeinig auf dem Grasplatz, das Gesicht



Verzerrt von Lachen, weil der Photograph
Hinter der Hecke stand, das Auge der Welt

.....@-<-Alles Gute!->-@.....