

DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Department of Spanish Studies

Mid-Term Examination, 2017

School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester X

Course: SLS- 507 Latin American Literature- II (Focus on XX Century)

Time allowed: 2 hours

Maximum Marks: 30

Attempt all questions from Section A, B and C

Section A

(Marks: 2x4 8)

1. Completa las siguientes frases

Escrito por el escritor uruguayo..... *Ariel* tiene sus personajes principales tomados de la obra del dramaturgo inglés.....

2. Buscad las parejas adecuadas

- | | |
|------------------------|-------------|
| a. Julián del Casal | 1. Chile |
| b. José Asunción Silva | 2. Colombia |
| c. Pluma y Lápiz | 3. México |
| d. Revista moderna | 4. Cuba |

3. El movimiento cultural-literario del *vanguardismo* fue influido por el movimiento europeo similar con el mismo nombre y que tenía sus manifestaciones artísticas con varios "ismos" como..... y.....

4. Algunas manifestaciones latinoamericanas del vanguardismo eran:..... y.....etc.

Section B

(Marks: 5x2=10)

- ¿A qué contextos históricos-culturales de su época respondía *Ariel*? Comparte tus reflexiones.
- ¿En qué consistía el *Modernismo* literario en América Latina? ¿Cuáles fueron sus componentes estéticos? ¿Quiénes fueron sus poetas representativos?

Section C

(Marks: 12x1=12)

Responde a una de estas preguntas

1. *Ariel* surgió como respuesta cultural-espiritual al ambiente de crisis a varios niveles en el continente latinoamericano. ¿Es cierto, esto? Elabora tu respuesta

O

Detalla el *Modernismo* como un fenómeno cultural-literario en América Latina con referencia a algún texto/poeta.

O

Comparte las impresiones que tienes del conjunto de “ismos” que constituyen el vanguardismo en Europa y las expresiones del mismo que surgen en Latinoamérica.