



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Mid Term Examination, 2017

School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester VIII

Course: SLS-405 Spanish Literature: Golden Age

Time Allowed: 2 hours

Maximum Marks: 30

Note: Attempt All Questions from Sections A and B

SECTION: A Attempt all Questions.

(Marks: 2x5=10)

Escribe sobre los siguientes:

- (i) Santa Teresa de Jesús
- (ii) Renacimiento frente a Edad Media
- (iii) Erasmismo
- (iv) La tendencia italianizante en la poesía renacentista
- (v) Fray Luis de León

SECTION: B Attempt all Questions.

Responde a cualquier cuatro de las siguientes preguntas:

(Marks: 5x4=20)

- (i) ¿Cómo se ve 'el Otro' en la literatura renacentista?
- (ii) Identifica el siguiente texto y señala los rasgos renacentistas en ello:

<p>NEMOROSO</p> <p>Corrientes aguas puras, cristalinas, árboles que os estáis mirando en ellas, verde prado de fresca sombra lleno, aves que aquí sembráis vuestras querellas, hiedra que por los árboles caminas, torciendo el paso por su verde seno: yo me vi tan ajeno</p>	<p>del grave mal que siento que de puro contento con vuestra soledad me recreaba, donde con dulce sueño reposaba, o con el pensamiento discurría por donde no hallaba sino memorias llenas d'alegría;</p>
--	---

- (iii) Identifica el siguiente texto y señala el uso del lenguaje figurativo en ello:

En una noche oscura,  
con ansias, en amores inflamada  
¡oh dichosa ventura!,  
salí sin ser notada  
estando ya mi casa sosegada.

En la noche dichosa  
en secreto, que nadie me veía,  
ni yo miraba cosa,  
sin otra luz y guía  
sino la que en el corazón ardía.

A oscuras y segura,  
por la secreta escala disfrazada,  
¡Oh dichosa ventura!,  
a oscuras y en celada,  
estando ya mi casa sosegada.

Aquésta me guiaba  
más cierto que la luz del mediodía,  
adonde me esperaba  
quien yo bien me sabía,  
en parte donde nadie parecía.

- (iv) Escribe los rasgos medievales y renacentistas en la obra de Rojas *La Celestina*.
- (v) ¿Cómo yuxtapone el interior del poeta con la belleza natural en la corriente ascético-mística? Se puede citar de los textos.