



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Mid Term Examination, 2017

Department of Spanish Studies, School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester VI

Course: SLS-305 Reading & Analysis of Texts on Latin American Themes

Time Allowed: 2 hours

Maximum Marks: 30

Note: Attempt All Questions from Sections A and B

SECTION: A Attempt all Questions.

I. Escribe oraciones con los siguientes términos para explicar su significado:
(Marks: 1x10=10)

- (i) Hogares monoparentales
- (ii) Punto Neurálgico
- (iii) Equidad de género laboral
- (iv) Sobrepasar
- (v) Bambolearse
- (vi) Tiempo sabático
- (vii) ¡Zapatero a tus zapatos!
- (viii) Mamíferos
- (ix) Consumidor
- (x) Rodaje

SECTION B: Attempt all Questions.

(Marks: 5x4=20)

Responde a **cuatro** de las siguientes preguntas:

(i) García Márquez en la lectura del Premio Nobel en 1982 dice,

“Me atrevo a pensar, que es esta realidad descomunal, y no sólo su expresión literaria, la que este año ha merecido la atención de la Academia Sueca de las Letras. Una realidad que no es la del papel, sino que vive con nosotros y determina cada instante de nuestras incontables muertes cotidianas, y que sustenta un manantial de creación insaciable, pleno de desdicha y de belleza, del cual este colombiano errante y nostálgico no es más que una cifra más señalada por la suerte. Poetas y mendigos, músicos y profetas, guerreros y malandrines, todas las criaturas de aquella realidad desahogada hemos tenido que pedirle muy poco a la imaginación, porque el desafío mayor para nosotros ha sido la insuficiencia de los recursos convencionales para hacer creíble nuestra vida. Este es, amigos, el nudo de nuestra soledad.”

Explica la parte subrayada en el contexto del texto completo.

(ii) *El Periquillo Sarmiento* es una crítica velada de la sociedad. Refleja.

(iii) En el texto *Facundo, civilización y barbarie* hace unas preguntas Domingo Faustino Sarmiento:

“¿Por qué son perseguidos en todas partes, o más bien, por qué eran unitarios salvajes y no federales sabios, toda esa multitud de hombres animosos y emprendedores que consagraban su tiempo a diversas mejoras sociales: éste a fomentar la educación pública, aquél a introducir el cultivo de la morera, éste otro al de la caña de azúcar, ése otro a seguir el curso de los grandes ríos, sin otro interés personal, sin otra recompensa que la gloria de merecer bien de sus conciudadanos? ¿Por qué ha cesado este movimiento y esta solicitud? ¿Por qué no vemos levantarse de nuevo el genio de la civilización europea, que brillaba antes, aunque en bosquejo, en la República Argentina? ¿Por qué su Gobierno, unitario hoy, como no lo intentó jamás el mismo Rivadavia, no ha dedicado una sola mirada a examinar los inextinguibles y no tocados recursos de un suelo privilegiado? ¿Por qué no se ha consagrado una vigésima parte de los millones que devora una guerra fratricida y de exterminio a fomentar la educación del pueblo y promover su ventura? ¿Qué le ha dado, en cambio de sus sacrificios y de sus sufrimientos? ¡Un trapo colorado! A esto ha estado reducida la solicitud del Gobierno durante quince años; ésta es la única medida de administración nacional, el único punto de contacto entre el amo y el siervo: ¡marcar el ganado!”

¿Cuál es el contexto en el que hace esas preguntas el autor?

- (iv) Resume el texto *El Alacrán de fray Gómez* e indica las principales características que se pueden encontrar en las Tradiciones de Ricardo Palma.
- (v) Identifica el siguiente texto y escribe el análisis literario de ello:

“Un padre que da consejos
más que padre es un amigo;
así como tal les digo
que vivan con precaución:
naide sabe en qué rincón
se oculta el que es su enemigo.

Yo nunca tuve otra escuela
que una vida disgraciada;
no extrañen si en la jugada
alguna vez me equivoco.
Pues debe saber muy poco
aquél que no aprendió nada.

Hay hombres que de su cencia
tienen la cabeza llena;
Hay sabios de todas menas,
mas digo, sin ser muy ducho:
es mejor que aprender mucho
el aprender cosas güenas.

No aprovechan los trabajos
si no han de enseñarnos nada;
El hombre, de una mirada,
todo ha de verlo al momento:
el primer conocimiento
es conocer cuándo enfada”