



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Mid Term Examination, 2014

Department of Spanish, School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester VII

Course: SLS-401 Spanish Literature: Middle Ages

Time Allowed: 2 hours

Maximum Marks: 30

Note: Attempt All Questions from Sections A and B

SECTION: A Attempt all Questions.

1. Escribe sobre los siguientes:

(Marks: 1x10=10)

- (i) El lenguaje literario
- (ii) Gonzalo de Berceo
- (iii) Los tópicos literarios
- (iv) Las jarchas
- (v) Mester de Juglaría
- (vi) Mester de Clerecía
- (vii) Cuaderna vía
- (viii) Las serranillas
- (ix) Glosas
- (x) Mío Cid

SECTION: B Attempt all Questions.

Responde a cualquier 4 de las siguientes preguntas:

(Marks: 5x4=20)

- (i) Escribe sobre el marco histórico y cultural de la Edad Media.
- (ii) ¿Por qué se dice que la gran obra literaria *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita es una obra miscelánea?
- (iii) Las tres culturas: cristiana, árabe y hebrea convivieron en la Edad Media en la península. ¿Cómo se refleja esa Convivencia en la literatura medieval española?
- (iv) Refleja sobre la evolución de la lengua castellana durante la Edad Media.
- (v) Según Andrew M. Beresford en su artículo *The poetry of medieval Spain* destacan los elementos hagiográficos en el carácter del Cid. Por otro lado se dice que aunque *Milagros de Nuestra Señora* pertenece a Mester de Clerecía lleva los elementos de Mester de Juglaría. Opina.