



21-3-17

DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Mid Term Exam , 2017

Time: 2 hrs

SLG- 305 (History of German Literature - 2)

Total Marks: 30

Bereich A: Alle Fragen sind obligatorisch.

Punkt : 4+6=10

1. Welche kennzeichen sind typisch für die Epoche der Romantik hinsichtlich *Form der Sprache*?
 - A. Volksliedhaft und Märchen
 - B. Drama
 - C. Sonett und freie Rhythmen
 - D. Kurzgeschichten
 2. Welche der nachfolgenden Motive , Themen und Symbole sind Bestandteile der Romantik?
 - A. Blaue Blume, Sehnsucht, Mond, Nacht
 - B. Totenschädel, Weltende, Sonnenaufgang
 - C. Vernunft und bildende Kraft und Blaue Blume
 - D. Humour und Spaß
 3. Wer hat das Gedicht *Mondnacht* geschrieben?
 - A. Joseph Freiherr von Eichendorff
 - B. E. T. A. Hoffmann
 - C. Novalis
 - D. Ludwig Uhland
 4. Welche historischen Ereignisse prägten die Epoche des Vormärz?
 - A. Französische Revolution
 - B. Wiener Kongress und Restauration Europas
 - C. Nationalismus und die Eroberungszüge Napoleons
 - D. Demokratisierung
1. Was verstehen Sie unter dem Begriff *Weltschmerz*?
 2. *Die Blaue Blume* ist ein zentrales Symbol der Romantik. Welche Bedeutung steckt hinter diesem Begriff *Die Blaue Blume*?
 3. *Klassisch ist das Gesunde, romantisch das Kranke.* wer hat das gesagt? Was meinte er mit dieser Aussage?

Bereich B: Beantworten Sie diese Fragen!(mindestens 100-Wörter)Punkt: 5+5= 10

1. *Die romantische Poesie ist eine progressive Universalpoesie. Ihre Bestimmung ist nicht bloß, alle getrennten Gattungen der Poesie wieder zu vereinigen und die Poesie mit der Philosophie und Rhetorik in Berührung zu setzen. Sie will und soll auch Poesie und Prosa, Genialität und Kritik, Kunstpoesie und Naturpoesie bald mischen, bald verschmelzen, die Poesie lebendig und gesellig und das Leben und die Gesellschaft poetisch machen, den Witz poetisieren und die Formen der Kunst mit gediegnem Bildungstoff jeder Art anfüllen und sättigen und durch die Schwingungen des Humors beseelen. Sie umfaßt alles, was nur poetisch ist, vom größten wieder mehrere Systeme in sich enthaltenden Systeme der Kunst bis zu dem Seufzer, dem Kuß, den das dichtende Kind aushaucht in kunstlosem Gesang. [...]*
Wer hat diesen romantischen Diskurs über Poesie formuliert und was meinte er damit?
2. Beschreiben Sie die Hauptfigur Christian Wolf vom Kriminalbericht von Schiller *Der Verbreher aus der verlorenen Ehre* !



Bereich C: Beantworten Sie nur eine Frage! (mindestens 200 Wörter)

punkt:10

1. Erläutern Sie bitte die drei Phasen der Epoche *Romantik* mit deren Merkmalen. Welche Frauen spielten sehr bedeutende Rolle im Bereich der Literatur der Romantik und wie?

Oder

2. Wie sehen Sie den Konflikt zwischen dem Mensch und Natur in der Ballade *Zauberlehrling* von Goethe?

.....-->@ Alles Gute! @<<--.....