



25-3-17

**DOON UNIVERSITY, DEHRADUN**  
**Mid Semester Examination, 2017 (Xth Semester)**  
**School of Languages**

**M.A Integrated (Chinese)**  
**Course: SLC-513: History of Ancient Chinese Literature-II**

*Time Allowed: 2 Hours*

*Maximum Marks: 30*

**SECTION A: Answer all the following questions.**

*(Marks: 5X1=5)*

Q 1. 填空

- 一) 唐诗的发展可分为四个阶段: -----, -----, -----和-----。
- 二) 初唐的“四杰”是: -----, -----, -----和-----。
- 三) 李白的诗歌具有神秘的-----色彩, 被后人称为-----。
- 四) 杜甫是伟大的-----诗人, 被后人称为-----。
- 五) 唐代传奇的发展经历了初期的写-----, 中期的写-----和晚期的写-----三个阶段。

**SECTION B: Answer any four of the following questions.**

*(Marks: 4X5=20)*

Q 1. 请简析下列诗歌的内容和表现手法。(选两个)

(一) 高适 《燕歌行》

汉家烟尘在东北，汉将辞家破残贼。男儿本自重横行，天子非常赐颜色。  
 摐金伐鼓下榆关，旌旆逶迤碣石间。校尉羽书飞瀚海，单于猎火照狼山。  
 山川萧条极边土，胡骑凭陵杂风雨。战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。  
 大漠穷秋塞草腓，孤城落日斗兵稀。身当恩遇恒轻敌，力尽关山未解围。  
 铁衣远戍辛勤久，玉箸应啼别离后。少妇城南欲断肠，征人蓟北空回首。  
 边庭飘飘那可度，绝域苍茫更何有。杀气三时作阵云，寒声一夜传刁斗。  
 相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋。君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。

(二) 李白 《将进酒》

君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回！君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪！  
 人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。  
 烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。  
 与君歌一曲，请君为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。  
主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

(三) 李白《丁都护歌》

云阳土征去，两岸饶商贾。吴牛喘月时，拖船一何苦！  
水浊不可饮，壶浆半成土。一唱《都护歌》，心摧泪如雨。  
万人系磐石，无由达江浒。君看石芒砀，掩泪悲千古。

(四) 杜甫《兵车行》

车辚辚，马萧萧。行人弓箭各在腰。爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。  
牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。道旁过者问行人，行人但云“点行频”。  
或从十五北防河，便至四十西营田。去时里正与裹头，归来头白还戍边。  
边庭流血成海水，武皇开边意未已。君不闻汉家山东二百州，千村万落生荆杞。  
纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。  
长者虽有问，役夫敢申恨？且如今年冬，未休关西卒。  
县官急索租，租税从何出？信知生男恶，反是生女好。  
生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。君不见青海头，古来白骨无人收。  
新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾！”

(五) 白居易《轻肥》

意气骄满路，鞍马光照尘。借问何为者，人称是内臣。  
朱绂皆大夫，紫绶或将军。夸赴军中宴，走马去如云。  
尊罍溢九酝，水陆罗八珍。果擘洞庭橘，脍切天池鳞。  
食饱心自若，酒酣气益振。是岁江南旱，衢州人食人

(六) 李商隐《无题》

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。  
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

**SECTION C: Answer any three of the following questions. (Marks: 3X5=15)**

- 一) 简谈唐诗发展的四个阶段。
- 二) 简谈唐代散文的革新与成就。
- 三) 简谈唐传奇的出现。唐传奇的艺术成就表现在哪些方面？
- 四) 李白与杜甫诗歌有什么不同的特点？
- 五) 简谈唐代诗歌的艺术成就。