



5/12/2012

DOON UNIVERSITY, DEHRADUN
Semester Final Examination, Third Semester; 2012
School of Languages

M.A. Integrated Spanish
Course: SLS-201: Introduction to Literature (Focus on Spain)

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

Section A: Attempt any 10.

(Marks: 10x1=10)

1. Feijoo pertenece a: a) Renacimiento b) Romanticismo c) Ilustración
2. ¿Cuál es el género más usado en el periodo de la Ilustración?
3. ¿Quién fue el mayor exponente de la poesía renacentista?
4. Nombra una de las tres tragedias de Lorca.
5. Define la contrarreforma.
6. Da el nombre de un exponente de la poesía romántica.
7. ¿Qué significa Carpe Diem?
8. La literatura _____ trata de expresar los prodigios que algunos privilegiados experimentan en su propia alma al entrar en comunicación con Dios.
9. ¿Quién escribió “¿Qué es la poesía?” dices mientras clavas,
mi pupila con tu pupila azul.
“¿Qué es la poesía?”, ¿y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú!”
10. ¿Qué es la literatura de exilio?
11. Federico García Lorca pertenece a Generación de _____. (27/98)

Section B: Attempt any four.

(Marks: 4x5=20)

Comenta sobre los siguientes.

1. El género literario de La Celestina
2. Conceptismo y Culteranismo
3. La Soledad como tema en el movimiento del Romanticismo
4. Las distintas filosofías en Europa que afectaron el Realismo.
5. El Teatro Nacional del Siglo de Oro.

Section C: Attempt any two.

(Marks: 2x10=20)

1. Explica el carácter de Celestina. ¿Cómo se justifica el cambio del título de la obra de Rojas de ‘Tragicomedia de Calisto y Melibea’ a ‘La Celestina’?
2. Haz un comentario acerca de la ‘ideología del Renacimiento’.
3. Explica el siempre presente sentimiento de pesimismo en el Barroco en respeto a la política, la historia, la economía, la demografía y la sociedad. ¿Cómo reaccionan los intelectuales a este pesimismo?