



## DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Semester Final Examination, 2015

Department of Spanish, School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester IX

Course: SLS-504 History of Ideas: Latin America & India

*Time Allowed: 3 hours*

*Maximum Marks: 50*

### SECTION: A

Responde a cinco de las siguientes preguntas:

*(Marks: 5x10=50)*

1. ¿Cuándo y por qué se incluyó 'el Oriente' en la expresión literaria latinoamericana?
2. Enrique Serrano en el prólogo del libro *Flor de Loto* por Juan Alfredo Pinto Saavedra dice: <<Asia produce una fascinación extrema, no sólo de exóticos paisajes y ritos sorprendentes, de comidas y olores seductores, de vestidos coloridos y de extraordinaria coordinación de movimientos. Produce la seducción, la magia, la antigua fascinación que se deriva de observar el mundo profusa y lentamente, como un espectáculo infinito que se desenvuelve ante nuestros ojos, calladamente; el espectáculo mismo de la vida.>>  
Refleja sobre ello teniendo en cuenta los dos cuentos, *Profanación en Khajuraho* y *Tetraedro del Flor de Loto*.
3. Identifica 'el Cosmopolitismo' en el cuento *El Ojo Silva*.
4. Escribe sobre las dos Indias: la de Paz y la de Cortázar.
5. Elabora la imagen que nos presenta Severo Sarduy en su texto *Benarés*. Se puede apoyar la respuesta con comentarios/citas del texto.
6. Escribe sobre la relación de Victoria Ocampo con la India.