



14-12-2015

**DOON UNIVERSITY, DEHRADUN**  
**End-Semester Examination, Ninth Semester, 2015**  
**School of Languages**

**M.A. Integrated (Spanish)**  
**Course: SLS -501: Spanish Literature I- Enlightenment,  
Romanticism and Realism**

*Time Allowed: 3Hours*

*Maximum Marks: 50*

*Note: Attempt All Questions from Sections A,B,C.*

*Answers are to be written in Spanish.*

**SECTION A**

**Responde a las siguientes preguntas relacionadas a fragmentos de textos  
leídos en esta asignatura.**

**[Total:**

**15 Marks]**

1. <<Infierno, abre tu boca y trágame! ¡Húndase el cielo, perezca la raza humana; exterminio, destrucción...!>> (Marks: 1+1+2+2=6)
  - 1.1. ¿De qué obra son estas líneas? ¿Quién es el autor de esta obra?
  - 1.2. ¿En qué contexto pronuncia estas palabras el personaje y por qué?
  - 1.3. Describe este personaje.
  - 1.4. Explica por qué es un texto representativo del periodo a que pertenece.
  
2. <<Mi vida, desde hace algunos días, es una lucha constante. No sé cómo el mal que padezco no me sale a la cara. Apenas me alimento, apenas duermo. Si el sueño cierra mis párpados, suelo despertar azorado, como si me hallase peleando en una batalla de ángeles rebeldes y de ángeles buenos.>> (Marks: 1+1+1+1+1=5)
  - 2.1. ¿De qué obra son estas líneas? ¿Quién es el autor de esta obra?
  - 2.2. ¿En qué contexto pronuncia estas palabras el personaje y por qué?
  - 2.3. ¿A qué lucha o batalla se refiere?
  - 2.4. ¿A qué género literario pertenece?
  - 2.5. Explica por qué es un texto representativo del periodo a que pertenece.
  
3. <<Esto se acabó. Es cuanto por ahora podemos decir de las personas que parecen buenas y no lo son.>>
  - 3.1. ¿De qué obra son estas líneas? ¿Quién es el autor de esta obra?
  - 3.2. ¿Quién pronuncia estas palabras? ¿Qué significa?
  - 3.3. ¿Qué les pasa a los principales personajes al fin de la obra?

## SECTION B

Responde a **CUATRO (4)** de las siguientes preguntas en no más de 300 palabras.

(Marks: 4X5=20)

1. Escribe brevemente sobre el neoclasicismo y la ilustración.
2. ¿Qué es el costumbrismo? Por qué se considera como un antecesor del realismo. Habla de los autores que representa la evolución hacia el realismo desde el costumbrismo.
3. Escribe sobre el teatro romántico y cómo es diferente del teatro neoclásico. Menciona también la relación de los dos con la tradición dramática española.
4. Escribe sobre Benito Pérez Galdós y su obra.
5. Escribe cómo la leyenda de Don Juan está representada en diferentes maneras durante el Romanticismo.

## SECTION C

1. Escribe un ensayo de no más de 500 palabras sobre **UNO (1)** de los siguientes temas.

(Marks: 15)

1. El Romanticismo
2. El Realismo

(Hay que incluir el Contexto histórico, los rasgos generales, las obras, géneros y autores más importantes)