

14-12-2015



DOON UNIVERSITY, DEHRADOON

Semester Final Examination, Third Semester, 2015

School of Languages

M.A. (Integrated Spanish)

Course: SLS – 201: Introduction to Spanish Literature I

Time Allowed: 3Hours

Maximum Marks: 50

Note: Attempt questions from all 3 sections

Answers are to be written in Spanish

SECTION A

1. Relaciona la columna A con la columna B:

5

Columna A

Columna B

1. Reyes Magos

a. El Mio Cid

2. Cantar de Gesta

b. El Realismo

3. Rubén Darío

c. El Conde Lucanor

4. Emilia Pardo Bazán

d. El Modernismo

5. Patronio

e. Anonimo

2. Completa las frases con los siguientes términos adecuados:

4

(Generación del 98, la caída de Constantinopla, Jorge Manrique, La Celestina.)

a. Históricamente, el Renacimiento empieza con _____.

b. El siglo XV se cierra con la aparición de una de las obras cumbre de nuestra literatura: _____.

c. Las coplas son una elegía escrita por _____ en la muerte de su padre.

d. Se denomina _____ a un conjunto de escritores españoles que nacen a la vida literaria en los últimos años del siglo XIX y el despuntar del siglo XX.

SECTION B

Escribe sobre Cinco de los siguientes temas (entre 150-200 palabras): (5 x 5= 25)

1. Contrarreforma
2. Humanismo
3. Lazarillo de Tormes
4. La diferencia entre el Renacimiento y el Barroco
5. Feijoo/ Unamuno
6. La situación de España durante el Realismo en la segunda mitad del siglo XIX
7. El Simbolismo
8. El grupo de los Tres
9. El tercer centenario de la muerte de Góngora

SECTION C

Contesta a las Dos preguntas (entre 650-750 palabras): (2x8= 16)

1. Escribe las características del Renacimiento o de la Generación de 98.
2. ¿Qué son el Conceptismo y el culteranismo? ¿Cuáles son las diferencias entre ellos?
¿Cuáles son los poetas representantes de estas dos tendencias?
3. Escribe en detalle sobre la teoría del Neoclasicismo y la situación socio-política-cultural que facilitó el surgimiento del Neoclasicismo en España.
4. ¿Qué es el Romanticismo? ¿Cómo revolucionó el Romanticismo en España? Escribe sobre las características y los temas del teatro romántico.
5. Escribe en detalle sobre la Generación de 27.