



DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Final Examination, 2015

Department of Spanish Studies, School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester VII

Course: SLS-401 Spanish Literature: Middle Ages

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

SECTION: A

Escribe sobre los siguientes temas:

(Marks: 2x10=20)

- (i) Alfonso X el Sabio
- (ii) Las serranillas
- (iii) Las jarchas
- (iv) Mester de Juglaría
- (v) Mester de Clerecía
- (vi) Romancero viejo
- (vii) Metáfora
- (viii) Glosas
- (ix) Jorge Manrique
- (x) Calila-e-Dimna

SECTION: B

Responde a seis de las siguientes preguntas:

(Marks: 5x6=30)

- (i) Las tres culturas: cristiana, árabe y hebraica convivieron en la Edad Media en la península. ¿Cómo se refleja esa Convivencia en la literatura medieval española?
- (ii) Refleja sobre la evolución de la lengua castellana durante la Edad Media.
- (iii) ¿Por qué se dice que la gran obra literaria *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita es una obra miscelánea?
- (iv) Se dice que *Coplas a la muerte de su padre* de Jorge Manrique tiene un gran valor y riqueza literaria. Comenta.
- (v) Según Andrew M. Beresford en su artículo *The poetry of medieval Spain* destacan los elementos hagiográficos en el carácter del Cid. Por otro lado se dice que aunque *Milagros de Nuestra Señora* pertenece a Mester de Clerecía lleva los elementos de Mester de Juglaría. Opina.
- (vi) Se dice que la *Celestina*, obra clave de la literatura española, supone la transición entre la Edad Media y el Renacimiento. Comenta.
- (vii) Escribe sobre la importancia de *El Conde Lucanor* en la literatura castellana.