



15/12/2015

DOON UNIVERSITY, DEHRADUN
Final Semester Examination, Ninth Semester, 2015

School of Languages

M.A. (5 years integrated) in German
Course: SLG-503: Texts of German Literature – I

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

Section A (2X5=10)

Beantworten Sie alle Fragen. Jede Frage trägt jeweils zwei (2) Punkte.

1. Was für ein Gedicht ist die Elegie? Geben Sie ein treffendes Beispiel.
2. Welche lyrische Gattung vertritt das Gedicht *Die Tränen Vaterlandes* von Andreas Gryphius? Was ist das Hauptkennzeichen dieser lyrischen Gattung?
3. Wer hat das Gedicht *John Maynard* geschrieben? Welcher lyrischen Gattung gehört dieses Gedicht zu?
4. Wer hat *Hymnen an die Nacht* geschrieben? Was geschieht normalerweise in einer Hymne?
5. Wer hat das Gedicht *Der römische Brunnen* geschrieben? Welcher literarischen Epoche kann man dieses Gedicht zuordnen?

Section B (5X4=20)

Beantworten Sie beliebige vier (4) der folgenden Fragen. Jede Frage trägt fünf (5) Punkte.

1. Worum geht es im Gedicht *Die schlesischen Weber* von Heinrich Heine?
2. Was gefällt Ihnen am meisten, wenn Sie *Deutschland. Ein Wintermärchen* lesen?
3. Was ist eine Ballade? Was für Untergruppen der Ballade gibt es? Geben Sie jeweils ein Beispiel und zeigen Sie, wie Ihr Beispiel der gegebenen Untergruppe entspricht.
4. Wie stellt das lyrische Ich das Tier im Gedicht *Der Panther* von Rainer Maria Rilke dar? Welche Emotionen ruft dieses Gedicht in Ihnen hervor?
5. Wie lesen und verstehen Sie das Gedicht *Abendlied* von Matthias Claudius? Gehen Sie kurz auf den Reim und das Versmaß dieses Gedichts ein.
6. Beschreiben Sie kurz am Beispiel diese Reimbesonderheiten: Assonanz, Alliteration, Schüttelreim und Enjambement.

Section C (10X2=20)

Beantworten Sie beliebige zwei (2) der folgenden Fragen. Jede Frage trägt zehn (10) Punkte.

1. Setzen Sie sich mit dem Drama *Iphigenie auf Tauris* von J.W.v. Goethe auseinander. Gehen Sie kurz auch auf den mythologischen Charakter dieses Dramas ein.
2. Was für eine Figur ist für Sie der Protagonist im *Faust: Eine Tragödie* von Goethe? Diskutieren Sie sein Schicksal am Beispiel von seiner Darstellung im *Prolog im Himmel* der Faustdichtung.
3. Welches literarische Werk, das Sie im Laufe des ausgehenden Semesters gelesen haben, hat Ihnen am meisten gefallen? Beschreiben Sie, was Ihnen daran so sehr gefällt?
