



17-12-2015

**DOON UNIVERSITY, DEHRADUN**  
**Semester Final Examination, 2015 (IXth Semester)**

**School of Languages**

**M.A Integrated (Chinese)**

**Course: SLC-512: History of Ancient Chinese Literature-I**

*Time Allowed: 3 Hours*

*Maximum Marks: 50*

**SECTION A: Answer any ten of the following questions.**

*(Marks: 5X1=5)*

Q1. 填空

- 一) -----是战国时代以屈原为代表的诗歌。
- 二) 汉代文学成就最高的是-----。
- 三) 著名文学批评著作《文心雕龙》的作者是-----。
- 四) -----是中国第一部记传体的通史。
- 五) -----是中国第一部记传体的断代史。

Q2. 《木兰诗》里用了很多表现/修辞手法。请用诗句来点明下面的表现手法:

*(Marks: 5X1=5)*

1. 互文
2. 顶真
3. 对偶
4. 排比
5. 象征

**《木兰诗》**

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。



17-12-2015

**DOON UNIVERSITY, DEHRADUN**

**Semester Final Examination, 2015 (IXth Semester)**

**School of Languages**

**M.A Integrated (Chinese)**

**Course: SLC-512: History of Ancient Chinese Literature-I**

*Time Allowed: 3 Hours*

*Maximum Marks: 50*

**SECTION A: Answer any ten of the following questions.**

*(Marks: 5X1=5)*

Q 1. 填空

- 一) -----是战国时代以屈原为代表的诗歌。
- 二) 汉代文学成就最高的是-----。
- 三) 著名文学批评著作《文心雕龙》的作者是-----。
- 四) -----是中国第一部记传体的通史。
- 五) -----是中国第一部记传体的断代史。

Q 2. 《木兰诗》里用了很多表现/修辞手法。请用诗句来点明下面的表现手法:

*(Marks: 5X1=5)*

1. 互文
2. 顶真
3. 对偶
4. 排比
5. 象征

《木兰诗》

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

Q2. 请简析下列诗歌的内涵，表现手法与意义。（请选两首）

(Marks: 2X5=10)

1. 曹操《短歌行》

对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。  
慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。  
青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。  
呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。  
明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。  
越陌度阡，枉用相存。契阔谈讌，心念旧恩。(谈讌一作：谈宴)  
月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？  
山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心

2. 曹丕《燕歌行》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归鹄南翔。  
念君客游思断肠，慊慊思归恋故乡，君何淹留寄他方？  
贱妾茕茕守空房，忧来思君不敢忘，不觉泪下沾衣裳。  
援琴鸣弦发清商，短歌微吟不能长。  
明月皎皎照我床，星汉西流夜未央。  
牵牛织女遥相望，尔独何辜限河梁。

3. 汉乐府民歌

出东门，不顾归。来入门，怅欲悲。  
盎中无斗米储，还视架上无悬衣。  
拔剑东门去，舍中儿母牵衣啼：  
“他家但愿富贵，贱妾与君共哺糜。  
上用仓浪天故，下当用此黄口儿。今非！”  
“咄！行！吾去为迟！白发时下难久居。”

4. 王粲《七哀诗》

西京乱无象，豺虎方遘患。复弃中国去，委身适荆蛮。  
亲戚对我悲，朋友相追攀。出门无所见，白骨蔽平原。  
路有饥妇人，抱子弃草间。顾闻号泣声，挥涕独不还。  
未知身死处，何能两相完？驱马弃之去，不忍听此言。  
南登霸陵岸，回首望长安。悟彼下泉人，喟然伤心肝。

5. 左思《咏史》

郁郁涧底松，离离山上苗。以彼径寸茎，荫此百尺条。  
世胄躐高位，英俊沉下僚。地势使之然，由来非一朝。  
金张藉旧业，七叶珥汉貂。冯公岂不伟，白首不见招。

**SECTION C: Answer any five of the following questions.**

**(Marks: 5X4=20)**

- 一) 简析屈原与《离骚》。
- 二) 汉代文学有什么内容与特点?
- 三) 简析《史记》与它杰出成就。
- 四) 汉乐府有什么内容?
- 五) 魏晋南北朝时期是“文学的自觉时代”，其表现在哪儿?
- 六) 简析南北朝骈文的发展过程。
- 七) 南北朝乐府民歌有哪些地方不同?
- 八) 简析魏晋南北朝时期的文学理论
- 九) 简谈《木兰诗》的艺术成就。
- 十) 简谈陶渊明与他诗歌的特点。