5|12|16

Doon University, Dehradun
Department of Spanish Studies
Final Semester Examination, 2016
School of Languages
M.A. Integrated Spanish Semester IX
Course: SLS-502 Latin American Literature (Focus on 19th Century)

Time allowed: 3 hours **Maximum marks: 50**
Note: Attempt All Questions from Sections A and B* and *C

SECTION: A. Attempt all Questions.
(Marks: 1x4=4, 2x6=12, total=16)

i. La revolución cubana con el liderazgo de Fidel Castro celebró esta figura como "guía ideológica de la revolución" : 1

a. Clorinda Matto de Turner b. José Carlos Mariátegui

c José Martí d. Ernesto 'Che' Guevara

ii. *La vida de Facundo Quiroga*..... 1

a. Patria o muerte b. Civilización o barbarie

c Liberalismo o feudalismo d. Unitarismo o federalismo

iii. Cecilia Valdés en dos partes (1839 y 1882) fue escrita por: 1

a. Roberto Arlt b. Ricardo Palma

c Cirilo Villaverde d. Cesar Aira

iv. El protagonista de la novela de este escritor así comenta respecto a la ciudad: "tú eres la civilización: me causas asco". 1

a. José Martí b. Eugenio María de Hostos

c Bartolomé de las Casas d. Gertrudis Gómez de Avellaneda

v. "..... Foundational Fiction of Latin America" es un ensayo por: 2

a. Homi J. Bhabha b. Doris Sommer

c Clorinda Matto de Turner d. Ernest Renan

vi. a. Asociación de mayo i. José Mármol 2

b Amalia ii. Ricardo Palma

c Tradiciones peruanas iii. Esteban Echeverría

vii. Las dos partes de *Martin Fierro* fueron publicadas en.... 2

a. 1860 y 1870 b. 1872 y 1879

c 1838 y 1850 d. 1883 y 1890

viii. *Cielitos* y *diálogos* fueron composiciones de tradición gauchesca por el escritor: 2

a. Bartolomé Mitre b. Bartolomé Hidalgo

c Leonardo Di Caprio d. Hilario Ascasubi

ix. El uso de "ustedes" en lugar de "vosotros" esta enfatizado por.....de ser algo singular de Latinoamérica. 2

x. *Sab* fue escrita por..... 2

SECTION: B. Attempt any four of these questions.
(Marks: 6X4=24)

i. Discute algunas ideas o características con las que Arturo Uslar Pietri detalla su hipótesis de ¿Existe América Latina?

ii. ¿Por qué Martin Fierro se siente estafado/resentido/ninguneado por el sistema de su país?

iii. Detalla algunas ideas o algunos contextos de la novela *Aves sin nido*

O

Haz un cometario breve sobre *Tradiciones peruanas* de Ricardo Palma

iv. ¿Cómo fue el Romanticismo latinoamericano? Elabora tu respuesta con referencia a algún texto debatido en la clase.

O

Haz un resumen crítico de algunas ideas expuestas en *Nuestra América*

SECTION: C. Attempt any one of these questions.
(Marks:1x10=10)

i. La búsqueda y/o formulación de la identidad nacional y/o continental era un rasgo característico de la literatura del siglo xix en América Latina. Elabora tu respuesta con referencia a un texto literario.

O

Detalla algunos rasgos contextuales y temáticos de uno de los textos discutidos en la clase.

O

El Periquillo Sarniento es una crítica velada de la sociedad. Refleja.

O

Escribe sobre el tema que se desarrolla en el poema *Alocución a la Poesía.*