



## DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Final Semester Examination, 2016

Department of Spanish Studies, School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester VII

Course: SLS-401 Spanish Literature: Middle Ages

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

### SECTION: A

Escribe sobre los siguientes temas: (Marks: 2x10=20)

- (i) Alfonso X el Sabio
- (ii) Las serranillas
- (iii) Las jarchas
- (iv) Mester de Juglaría
- (v) Mester de Clerecía
- (vi) Romancero viejo
- (vii) Metáfora
- (viii) Glosas
- (ix) El poema épico
- (x) Calila e Dimna

### SECTION: B

Responde aseis de las siguientes preguntas: (Marks: 5x6=30)

- (i) Las tres culturas: cristiana, árabe y hebraica convivieron en la Edad Media en la península. ¿Cómo se refleja esa Convivencia en la literatura medieval española?
- (ii) Refleja sobre la evolución de la lengua castellana durante la Edad Media.
- (iii) ¿Por qué se dice que la gran obra literaria *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita es una obra miscelánea?
- (iv) Se dice que *Coplas a la muerte de su padre* de Jorge Manrique tiene un gran valor y riqueza literaria. Comenta.
- (v) Según Andrew M. Beresford en su artículo *The poetry of medieval Spain* destacan los elementos hagiográficos en el carácter del Cid. Por otro lado se dice que aunque *Milagros de Nuestra Señora* pertenece a Mester de Clerecía lleva los elementos de Mester de Juglaría. Opina.
- (vi) Refleja sobre la autoría y la lectoría en la gran obra española *La Celestina*.
- (vii) Escribe sobre la importancia de *El Conde Lucanor* en la literatura castellana.