

12)12/16

DOON UNIVERSITY, DEHRADUN

Department of Spanish Studies

Final Semester Examination, 2016

School of Languages

M.A. Integrated Spanish Semester III

Course: SLS-201 Introduction to Literature (Focus on Spain)

Time allowed: 3 hours

Maximum Marks: 50

Attempt all questions from Section A, B and C

Section A

(Marks: 6x2=12, 1x4=4 1x6=6, total=22)

1. Elije la respuesta adecuada

i. *Iberia y Hispania* fueron los nombres de la península ibérica que dieron: 2

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| a. Musulmanes y judíos | b. romanos y musulmanes |
| c. griego y romanos | d. romanos y budistas |

ii. Al-Ándalus fue el nombre de: 2

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a. la España romana | b. la España griega |
| c. la España musulmana | d. la España cristiana |

iii. Las jarchas formaban la parte final de composiciones poéticas largas que se llamaban: 2

- | | |
|-------------|----------------|
| a. Parábola | b. Mujahira |
| c. Qasida | d. Muwashshaha |

iv. La capital del emirato y califato del Al-Ándalus hasta 1031 era: 2

- | | |
|--------------|------------|
| a. Sevilla | b. Granada |
| c. Covadonga | d. Córdoba |

v. Alfonso X... 2

- | | |
|-------------------|----------------|
| a. el sabio | b. el santo |
| c. el inteligente | d. el escritor |

vi. *Poema o Cantar de mio Cid* nos cuenta las hazañas heroicas de: 2

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| a. Alejandro Magno | b. Quijote |
| c. Sancho Panza | d. Rodrigo (Ruy) Díaz de Vivar |

2. Busca la pareja correcta 4

- | | |
|--|-------------------------------------|
| i. <i>Coplas por la muerte de su padre</i> | a. Garcí Rodríguez de Montalvo |
| ii. <i>Siete partidas</i> | b. Fernando de Rojas |
| iii. <i>Celestina</i> | c. Jorge Manrique |
| iv. <i>Amadís de Gaula</i> | d. Alfonso X |
| v. Escuela de traducción | e. Juan Manuel |
| vi. <i>Conde Lucanor</i> | f. Toledo |
| vii. <i>Castigos del rey de Mentón</i> | g. <i>Libro del caballero Zifar</i> |
| viii. <i>Siervo libre de amor</i> | h. Juan Rodríguez del Padrón |

3. Rellena los espacios blancos 6

Las *Coplas* de Manrique recuerdan a su..... (madre/padre), pero son, sobre todo, una meditación sobre la..... (casa/vida). El libro o la novela de caballerías tuvo en..... (*Libro del magno Colón*/*Libro del caballero Zifar*) su primer ejemplo en España, pero su ejemplo más

